

Réponses et commentaires

De l'Instance de Proximité du HUB INFO ICI REGIONS

Du 24 juin 2026

Présidente de l'instance : Véronique BUSON

Représentants de proximité présents : Joanne MASSARD et Xavier OSTERBERGER

Assistaient également à la séance : Nadine METRA et Christophe GASPARD

Questions RH :

- Lors des instances du mois de janvier 2026, vous avez confirmé la création d'un poste à la technique. Avez-vous une date de mise en publication ?

Même réponse que les mois précédents. Aucune date arrêtée à ce jour pour la publication du poste vacant au sein du service technique.

Quand ce poste sera comblé, ce sera le signe d'un début de stabilité pour le Hub-Info.

La médiathèque :

Pour une information nationale et internationale de qualité semblable à l'ancienne organisation, un chiffrage des besoins journaliers pour l'accès à la médiathèque a été remonté à Paris depuis 6 mois maintenant.

- Est-ce que la direction de l'information et des moyens vous a répondu ?
- Pourrait-on avoir un délai (raisonnable) pour la prise de cette décision ?

La direction n'a pas plus d'information pour l'instant sur ce dossier ni de visibilité sur l'évolution de cette situation. La direction rappelle qu'il s'agit d'un dossier complexe dont l'impact dépasse le périmètre du HUB Vaise, ce qui peut expliquer pour partie le délai dans la prise de décision.

A noter comme évolution récente pour l'accompagnement des équipes l'ouverture de droits accordée à Eric VEYRET, coordinateur éditorial au HUB Siège, pour la partie fresques de l'offre.

Nous, RP, prenons à nouveau acte de la réponse apportée à cette question, qui reste donc toujours en suspens.

Nous tenons à ajouter que ce dossier est important pour le quotidien et le travail de l'ensemble des équipes du HUB INFO. Lorsque l'activité était réalisée depuis Paris, ce service était disponible pour la fabrication des sujets. Nous regrettons que cela mette du temps à être mis à disposition sur celui de Vaise, pour la même offre distribuée aux régions. Nous restons très attentifs quant à la suite de la réflexion de la direction et l'évolution de la situation.

Archivage :

1/ De gros problèmes d'accès aux archives supérieurs à 7 jours nous ont été signalés par les équipes. Cela nuit très nettement aux conditions de travail.

Les conséquences sont nombreuses :

Selon l'actualité, et face au manque d'images, les journalistes et monteurs doivent faire beaucoup de palettes ou attendre que France Info et France 2 réalisent le sujet dans le même temps.

Il devient parfois difficile de faire un sujet car il n'y a pas d'images "fraîches" pour le réaliser. Nous constatons que depuis plusieurs semaines, nous utilisons, par exemple, les mêmes images pour la Guerre au Moyen-Orient, ou encore l'affaire Bruel...

Résultat : de plus en plus de salariés souffrent de se retrouver seuls face à l'actualité, de devoir rendre un travail incomplet, très peu satisfaisant ; "et la motivation est en baisse".

- Que comptez-vous faire pour aider les équipes à ne pas se retrouver seules pour la couverture d'une actualité ?
- Quels moyens allez-vous mettre en place ?

Les équipes (rédacteur & monteur) ne sont pas seules, il y a l'encadrement éditorial qui est toujours présent pour les accompagner (1 RCA et 2 RE).

Pour les images fraîches, les équipes ont accès aux mêmes images que France Info et F2 dans Dalet. Parfois, il y a très peu d'images pour une actualité, il faut donc envisager de traiter l'information sous une autre forme.

Suite à la visite de la direction de la DRM, Cécile DUBOIS est d'accord pour organiser de nouvelles formations sur la recherche d'information sur DALET pour remettre à niveau les rédacteurs et les cadres éditoriaux qui en manifesteraient le besoin.

Par ailleurs la rédactrice en chef rappelle que tous les journalistes ont accès à INA média pro pour pouvoir récupérer des images d'archives. Elle va rappeler à la rédaction la procédure pour pouvoir se connecter à ce service.

La réunion de bilan de l'offre ICI prévue ce jeudi 25 juin permettra également d'échanger sur les difficultés potentielles encore rencontrées par les équipes et de voir les solutions possibles pour fluidifier le travail des équipes.

Nous, RP, souhaitons rappeler que cette situation est l'une des conséquences de l'absence d'accès à la médiathèque, et de documentalistes sur le site. Nous resterons là encore attentifs quant à la communication des rappels de procédure aux équipes pour pallier le manque d'accès à des images pour traiter l'information.

2/ Depuis la création du Hub Info, de nombreux sujets ont été réalisés. Certains devenant récurrents, il serait pertinent de pouvoir accéder aux vidéos archivés avec une VI (Image et Son) afin d'abonder les nouveaux sujets (Iran, Lyhanna, Bruel, etc...) sans avoir à tout recréer depuis le début et être plus réactifs face à l'info.

- Pouvons-nous à partir de maintenant fabriquer des VI de nos Desks afin de les archiver pour une utilisation interne au HUB ?

Actuellement, nous n'avons pas la capacité de fabriquer la VI de nos sujets.

Ce point pourra être remonté en CODIR car il a un potentiel impact sur nos moyens et sur le workflow de fabrication, sachant que nous n'avons pas de documentalistes sur le site pour gérer l'archivage.

- Pouvons-nous palier à l'urgence en créant, en attendant, des « séquences d'éléments » réutilisables ?

Nous pourrions évoquer le sujet aux prochaines réunions de service avec les monteurs notamment pour voir ce qui pourrait être instauré sans mettre en difficultés les équipes.

- Pour rappel, quelle est la profondeur d'archivage actuelle d'imédia / Dalet ?

Actuellement nous avons 5 années de stockage d'archives sur imédia. A noter que tous les sujets non indexés sont supprimés. De plus il n'y a pas de solution de remplacement pour l'instant pour cet outil d'archivage obsolète.

Equipe Parisienne :

Lors de la présentation du projet HUB aux équipes en janvier, il a clairement été dit qu'il y avait des équipes disponibles pour répondre à nos besoins sur le terrain à Paris. Leur travail est une aide importante pour la couverture de l'actualité et pour travailler avec plus de sérénité mais l'appel à leurs compétences depuis janvier semble avoir été clairsemé.

- Avez-vous fait un bilan sur leurs participations au fonctionnement du HUB et pouvez-vous le partager aux salariés ?
- Pouvez-vous nous donner la marche à suivre et les conditions pour que les équipes de Vaise puissent les contacter facilement au quotidien et augmenter la cohérence d'équipe ?

La Direction de l'Information des Régions a annoncé qu'Eric Veyret était désormais coordinateur éditorial au siège. Il gère les échanges avec les services. En son absence, c'est le RCA qui prend le relais. Des groupes WhatsApp dédiés ont été créés pour certains événements "Coupe du monde de football", "Tour de France " ...etc...

Des groupes WhatsApp comme "vérif" ou l'accès aux révélateurs sont des ressources communes avec la rédaction de France 2 et France Info.

Frédéric Desroches est chargé des dossiers longs formats et des prévisions en lien avec les régions et le siège.

Les équipes de Vaise ont accès désormais aux infos du bureau des régions concernant les tournages des équipes FTV en régions.

Deux rédacteurs du HUB Siège sont disponibles à Paris, il suffit d'en faire la demande.

Les cadres éditoriaux ont tous les contacts chaque jour et connaissent la marche à suivre.

Toutes les informations sont disponibles dans les workflows et/ou dans les notes de service envoyées par la rédactrice en chef.

A ce stade la direction n'a pas le détail du nombre d'intervention réalisée à la demande de Vaise. En ce début de saison l'encadrement du HUB Vaise n'avait pas non plus la capacité éditoriale de les solliciter, les équipes étant focalisées sur d'autres priorités. Une réflexion devra être engagée à la rentrée sur une montée en puissance d'appel à leur service.

Il y a aussi à disposition des équipes un fichier partagé « contacts experts » ouvert à tous.

Nous, RP, souhaitons ajouter au sujet des deux rédacteurs/trices disponibles chaque jour à Paris, qu'ils sont aussi les deux rédacteurs/trices disponibles au siège pour l'ensemble des 24 régions de France 3.

Ainsi, nous rappelons donc, comme évoqué lors de la réunion, que les membres de l'encadrement doivent donc prévoir, anticiper, s'ils veulent faire appel à eux pour des tournages.

A notre connaissance, ces équipes ne sont encore jamais intervenus pour l'une de nos éditions. Appelés au moins à deux reprises, ils étaient déjà en tournage pour d'autres sites et journaux.

Nous nous tenons à disposition pour la réflexion qui sera engagée à la rentrée quant à la montée en puissance d'appel à leur service.

Charte Graphique France 3 HUB INFO :

De très nombreux éléments graphiques de France info / France 2 sont repris « tel quel » pour l'offre du HUB. Cela nuit à la clarté Graphique de l'offre et demande une attention particulière aux techniciens vidéos qui sont souvent obligés de le signaler lors des vérifications PAD.

- Pourrait-on avoir une consigne claire et harmonisée entre les cadres éditoriaux pour la création systématique d'infographie chartée France 3 ?

Toute création d'infographie doit utiliser la charte d'infographie des éditions régionales. Pour les reprises de sujets France 2 ou France Info, si cela est possible et que le temps le permet, les infographies peuvent être refaites avec la charte des éditions régionales.

Politique salariale / mesures individuelles :

Les mesures salariales individuelles doivent être rendues ce mois-ci.

Nous constatons, avec préoccupation, que le nombre de mesures individuelles semble, d'année en année, de plus en plus limitées et leurs montants réduit au minimum des conventions.

- Ces mesures servent à l'origine pour motiver les salariés, est-ce qu'elles remplissent encore ce rôle ?

Rappelons que nous sommes dans un contexte d'inflation record, couplé à une absence de mesures collectives cette année.

Cette situation provoque une anxiété croissante des salariés, un climat de suspicion envers la direction et des tensions relationnelles entre collègues.

- Quelles mesures, la direction, envisage-t-elle pour apaiser le climat social et restaurer la confiance ?
- Pourriez-vous communiquer le bilan global des mesures salariales individuelles pour l'année en cours, ventilé par catégorie professionnelle ?
- Est-ce que le nombre de ces mesures est identiques, en proportion, aux autres services du Siège ?

La direction ne partage pas le constat des représentants de proximité qui n'est absolument pas documenté et avéré.

Dans le cadre du processus annuel de révision des salaires individuels (PARSI), les propositions de mesures salariales par les chefs de service se basent bien sur leur appréciation du travail et de l'engagement de leurs collaborateurs, au regard notamment des éléments issus du dernier entretien annuel.

L'enveloppe dédiée aux mesures individuelles est répartie entre les différentes directions au prorata des effectifs et de la masse salariale et les équipes du HUB Info (Vaise et Siège) ont été parfaitement intégrées dans la répartition des budgets par périmètre, gérés et consolidés par le DRH par intérim de l'Information.

Nous, RP, souhaitons sur ce point évoquer le fait qu'il s'agit d'un constat, d'un sentiment, partagé par de nombreux salariés du site qui nous a été remonté. Nous ne disposons donc pas d'un "document" sur cela.

La prochaine instance de proximité se tiendra le 20 juillet 2026.

Bonne Journée 😊

Joanne et Xavier

