

**Réponses et commentaires**  
**De l'Instance de Proximité du HUB INFO ICI REGIONS**  
**Du 23 février 2026**

**Poste de monteur :**

- Lors des dernières instances, vous avez confirmé la création d'un poste de "monteur-éditeur", quand sera-t-il publié ?

La date de publication du poste vacant au service technique n'est pas encore arrêtée à ce jour.

-----

*Nous restons attentifs à ce poste en attente.*

**Planning renfort HUB INFO :**

- Quand se terminera le renfort des équipes de France Info ? Une date précise a-t-elle été définie ?

Nous sommes dans la dernière semaine du renfort France Info. Pour autant les équipes de Vaise peuvent toujours demander à FI d'avoir des versions spécifiques sur certaines actualités qu'ils traitent et qui nous intéresseraient.

- Quand se terminera le renfort d'Eric Veyret ? Une date précise a-t-elle été définie ?

La date de fin de mission d'E. VEYRET pour le HUB INFO n'est pas arrêtée à ce jour.

-----

*Nous insistons pour rappeler que le poste d'Eric Veyret est essentiel au bon fonctionnement du HUB.*

- Le renfort ACTU va-t-il être pérennisé ? Quelles seront les tâches à effectuer sur cette vacation ?

Au regard des premiers retours des équipes, la mise en place d'une vacation supplémentaire de responsable d'édition est confirmée, y compris le weekend. Des précisions seront apportées aux intéressés sur la répartition des tâches entre RCA et RE/CS pour cette nouvelle vacation.

-----

*Nous nous réjouissons de la pérennisation de ce poste indispensable. Nous restons attentifs sur le fait que ce poste ne devienne pas une variable d'ajustement du planning.*

### **Nos collègues Parisiens :**

9 personnes travaillent pour le HUB Info depuis le siège parisien.

- Sommes-nous leurs représentants de proximité ?
- Si oui, pourrions-nous avoir une liste exhaustive et le contact de ces salariés ?

Conformément aux dispositions de l'Avenant 1 à l'accord de sept. 2021 relatif à « la composition et la mise en place des comités sociaux et économiques d'établissement, des commissions santé sécurité et conditions de travail et des représentants de proximité », point 3.2.2, les salariés du HUB INFO Siège demeurent rattachés à l'instance de proximité Information & Sports à Paris.

#### ***3.2.2 Désignation des représentants de proximité du Siège***

*Pour l'établissement du Siège, afin de permettre une bonne prise en compte des problématiques spécifiques aux différentes populations, les représentants de proximité sont désignés par familles professionnelles telles que définies par le présent accord, et par site géographique pour les salariés rattachés au site de Vaise compte tenu de son éloignement géographique :*

- *Information (Rédactions et moyens de fabrication de l'information) et sport ;*
- *Programmes, communication/marketing/études ;*
- *Production/Fabrication/technologie (hors moyen de fabrication de l'information) ;*
- *Gestion d'entreprise, immobilier et moyens généraux*
- *Site de Vaise (FTR).*

## **Services Parisiens :**

Le HUB info siège avait accès à différents services comme la médiathèque par exemple.

- Aurons-nous bientôt accès à ce même service ?

La médiathèque est en charge des recherches documentaires multisupports pour les émissions de la rédaction nationale et régionale PIDF et de la valorisation des images produites en interne. Ce service alimente les fonds d'images vidéo et photos de la direction de l'information avec les tournages, une sélection des agences et des produits extérieurs.

Nos équipes ont déjà accès aux comptes des agences et à leurs photos.

- o Dans le cas de figure d'une recherche d'image d'actualité récente, comme au siège et à la rédaction nationale, c'est au journaliste de rechercher ces images dans DALET.
- o Dans le cas de figure d'une recherche d'image ou d'un sujet d'archives, ou d'une recherche plus complexe, la possibilité de faire appel ponctuellement à la médiathèque est à l'étude.

-----  
*Nous sommes ravis que cet accès soit à l'étude et nous attendons avec impatience sa mise en application. Ce recours est essentiel au travail journalistique.*

## **Temps de travail / Organisation du travail :**

- Certaines catégories professionnelles sur le site, notamment dans l'encadrement, semblent se trouver confronter à des durées du travail qui semblent excéder ce que le contrat de travail et le forfait jour permettent. "Il ne s'agit pas de dépassement marginaux ou ponctuels". Cette situation est-elle acceptable en l'état ? Qu'en pense la direction ?

La Direction ne peut pas valider une organisation du travail qui ne répond pas aux dispositions prévues dans l'accord de mai 2013 sur le temps de travail. Si les débordements constatés notamment pour l'encadrement éditorial deviennent structurels il faudra alors trouver une nouvelle organisation des vacations pour assurer l'activité dans le respect du cadre réglementaire sur la durée du temps de travail. Une réunion de service sera programmée prochainement avec l'encadrement éditorial sur cette problématique. L'objectif étant de trouver ensemble une meilleure répartition de l'activité sur la journée pour chacun tout en respectant le cadre réglementaire ainsi qu'une uniformisation des méthodes de travail.

-----  
*Travailler ensemble pour trouver la meilleure solution est une très bonne chose. Nous serons attentifs à ce que les durées de certaines vacations n'excèdent pas ce que le contrat de travail et le forfait jour permettent".*

- Depuis le début du HUB, de nouvelles tâches sont effectuées par toutes les catégories professionnelles sur le site. Est-ce qu'elles rentrent dans les fiches de postes ? Pouvons-nous avoir accès à ces fiches ?

La Direction veille à ce que les missions et tâches demandées à chaque salarié s'inscrivent dans le cadre défini de leur fiche de poste respective.  
Celles-ci sont consultables en ligne sur monespace.

-----  
*Voici le lien : [FTV Book Emploi diffusé 0225](#)*

- Nous avons lancé le HUB fin janvier 2026 avec un workflow "en construction".  
Quand sera-t-il partagé aux salariés ?

Le workflow est encore évolutif et a déjà été partagé avec les personnels travaillant sur le Hub. La Direction va faire un envoi à l'ensemble des équipes à la suite des derniers ajustements.

-----  
*Voici le lien : [Workflow FABRICATION OFFRE ICI.docx](#)*

### **Mission de secours JT Ici 12-13 :**

- Michel Dumoret a annoncé qu'une évolution du secours du midi était à l'étude.  
Ou en est cette réflexion ? Sommes-nous concernés par cette réflexion ?

Oui une réflexion est en cours, cela a même été confirmé en CSE siège la semaine dernière. La Direction du site a proposé différentes options budgétées en ETP. Une communication sera faite aux équipes en fonction des arbitrages rendus.

-----  
*Les RP se réjouissent du retour du 12/13 et espèrent une version incarnée.*

### **Demande de clarification de l'appellation du Hub info :**

Nous ne sommes plus "FTR", nous sommes désormais le "HUB INFO ICI REGIONS".

- Avez-vous prévu une communication de notre nouvelle identité ? (Logo, signatures de mail, papier « en tête »)?

Des mises à jour ont été opérées en interne sur les listes de diffusion, les widgets et les conducteurs dans NRCS et Open Media.

Un document de présentation a été envoyé également à tous les cadres éditoriaux de l'information (Natio et réseau F3).

Pour le changement d'appellation du site et des signatures, c'est prématuré. La direction va remonter le point.

### **Archivage :**

Depuis le début du HUB, les desks produits doivent être archivés et envoyés à l'INA. Cela était réalisé au siège par des documentalistes.

- Comment allez-vous procéder sur le site ?
- Comment sont archivés nos produits comme focus ou OVEI ?

Depuis le lancement de Tempo en septembre 2022 il a été décidé que l'INA archive et indexe le JT de PIDF (qui comprend l'offre nationale et OVEI).

-----

*La ligne éditoriale des modules ayant évolué, et la production étant désormais entièrement assurée par le Hub de Vaise, il pourrait être pertinent de réétudier la possibilité de les archiver à l'INA. A suivre...*

- Dans les projets d'investissements, est-il prévu le renouvellement du serveur d'archivage vieillissant ?

Oui, un projet de renouvellement des stockages est en cours dans le Réseau F3 et auquel nous sommes associés. Il est prévu à terme un mode d'archivage centralisé dans un Datacenter (Scality).

### **Formation Dalet pour les techniciens :**

- Avec l'ajout probable d'un Dalet Galaxy au nodal, avez-vous prévu une formation de ce nouveau logiciel pour les techniciens ?

L'installation d'un poste Dalet Galaxy a été réalisée au NODAL.

A la demande du chef de centre l'UFTV va organiser spécifiquement pour FTR deux sessions de formation Dalet/OneCut pour les techniciens vidéo, à Paris. Les dates seront communiquées aux intéressés prochainement.

## Déménagement de bureaux :

- La réflexion sur le nouvel aménagement a-t-elle évolué ?
- Les salariés pourront-ils être consultés et tenus informés du projet final en lien avec l'ergonome ?

La réflexion engagée avec l'ergonome de FTV se poursuit pour le réaménagement de nos locaux. Les salariés concernés ont été consultés et associés dès le départ sur les travaux de réflexion initiés avec l'ergonome et ce sera bien évidemment le cas pour la mise en œuvre du projet final.

Un premier travail de réaffectation de l'activité dans les différentes salles de montage a été fait pour rationaliser le travail de chacun et gagner en efficacité :

Enchaînement des salles dédiée Actu MC1 & MC2 sur AVID et MC3 et MC4 sur OneCut.

Les premiers retours sur l'encadrement des salles actus par les 2 éditions (HUB & JT) montrent que cela fonctionne bien.

- L'équipe OVEI va-t-elle pouvoir avoir son propre espace de travail ? Un espace au calme pour des conditions de travail et de rédaction optimales ?

La salle MC7, par son positionnement, est désormais réservée à OVEI, car toute proche du nouvel espace dédié à l'équipe, dans l'OpenSpace au fond à gauche

- Le bureau de l'assistante et de la planificatrice du site est désormais à l'étage, dans le studio écran tactile. Devons-nous en déduire qu'il est voué à disparaître ?

Le changement de bureau de l'assistante et de la planificatrice du site, à l'étage, sur la base du volontariat, ne présage pas de la fin des chroniques sur écran tactile.

L'encadrement technique étudie la possibilité d'activer et mettre en place le studio chronique sur demande de l'éditorial en cas de besoin.

La Direction profite de ce point pour rappeler que l'Open Space est un lieu de travail collectif et qu'il est important pour chacun, au regard de l'augmentation des personnels travaillant dans cet espace, d'adapter son mode de communication pour ne pas gêner les collègues, d'utiliser les casques fournis autant que possible, de passer ses appels téléphoniques personnels plutôt sur le palier.... Le respect de ces simples règles concourt au bien-être du travail de chacun.

-----

*Les RP restent très attentifs au bien-être de l'équipe d'OVEI et attendent toutes suggestions à transmettre qui pourrait améliorer leurs conditions de travail.  
Réaliser et écrire une émission dans une "Newsroom" n'est pas idéal.*

## **OVEI :**

Lors de la dernière réunion, vous avez annoncé que l'équipe d'OVEI était composée de : 1 RCA, 1 présentateur et 1 rédacteur du lundi au vendredi.

Or, nous notons par exemple que la semaine du 2 au 6 février il n'y a eu qu'une seule journée avec un rédacteur, le lundi 2 avec Mélanie Leblanc CDD.

Cette personne en moins, l'activité est désorganisée.

- Pouvez-vous nous assurer que ce poste de rédacteur ne sera pas une variable d'ajustement du planning ?

La direction confirme que l'équipe d'OVEI est bien composée d' 1 RCA, d'1 présentateur et d'1 rédacteur du lundi au vendredi. Ce rédacteur n'est pas une variable d'ajustement au planning. La Direction rappelle également que tous les moyens sont mis en œuvre pour assurer son remplacement en cas d'absence non anticipée. Sachant que la rédactrice en chef peut, sur certaines semaines, en fonction des besoins et des disponibilités, en accord avec le RCA en charge de l'émission, renforcer l'équipe en ajoutant un rédacteur supplémentaire, l'objectif étant que le plan de charge de l'émission soit respecté et l'équilibre assuré sur la durée.

## **Nouvelle production :**

- Avez-vous des pistes de réflexion sur la deuxième émission promise dans le projet de transformation de FTR, IV3, ICI présentée aux élus du CSE ?

Oui, la direction a engagé le travail sur ce dossier et plusieurs pistes de réflexion ont déjà été identifiées.

Toutefois, ces orientations devront nécessairement s'articuler avec une offre nationale solidement installée ainsi qu'avec les évolutions liées à la mission de secours qui nous est confiée et sécurisée.

À noter que la recherche d'une nouvelle émission pourrait devenir caduque si Vaise devait reprendre la fabrication d'un JT midi.

-----

*Les techniciens et présentateurs estiment que leur travail en régie a été mis de côté au profit de la nouvelle organisation du Hub-info. Cette situation a engendré une certaine démotivation parmi eux. Cependant, ils conservent l'espoir de voir émerger de nouveaux projets, tels qu'une nouvelle émission à produire, ou même le retour du Journal Télévisé de Midi en direct et en incarné.*

## **Vol de Casques :**

- En janvier, il a été constaté la disparition de 6 casques audio de très bonne qualité. Où en est-on de l'enquête ?

En janvier 2026, la disparition de six casques audios BeyerDynamic de haute qualité a effectivement été constatée. A ce stade de nos investigations et malgré toutes les vérifications effectuées, ils n'ont pas pu être retrouvés. La direction travaille désormais à la mise en place de mesures préventives afin de garantir la présence d'un casque dans chaque salle, en étudiant des solutions de sécurisation adaptées.

- Faut-il penser à l'attribution personnel de ce type de casques ?

L'attribution nominative d'un casque a été étudiée, mais elle générerait une gestion matérielle lourde, particulièrement dans un contexte où nous accueillons de nombreux CDD. C'est pourquoi la Direction privilégie une solution de sécurisation collective, plus pragmatique et plus simple à administrer.

### ➤ Prochaine instance de proximité

La prochaine instance de proximité se tiendra le lundi 16 mars 2026.