

aquitaine • 3

bordeaux • bayonne •
pau • périgueux • agen •
mont de marsan

Compte rendu de l'instance de proximité Novembre 2022



Pour la direction : Delphine Vialanet (directrice régionale), Audrey Guidez (DRH).

Pour les élus : Sabrina Corrieri, Hélène Chauwin, Boris Chague et Alexis Dumoulin.

Point Tempo

Avant d'aborder les points retenus à l'ordre du jour de l'instance, les élus et la direction ont échangé sur la venue de l'équipe du projet tempo le 8 novembre dernier.

La plupart des élus n'étant pas présents le jour de la visite de l'équipe tempo, la directrice régionale propose une rencontre lors de la prochaine instance de proximité de décembre.

Dès septembre 2023 ce sont les antennes régionales qui piloteront toute la tranche d'information qui contiendra également des informations nationales et internationales.

À ce jour, trois idées sont envisagées.

- La première serait constituée de plusieurs blocs imposés, d'un bloc régional, d'un bloc national, et d'un bloc international. Ce qui ressemble un peu à ce qui se fait actuellement.

- La seconde serait plus autonome avec le choix laissé au rédacteur en chef de prendre ce qu'il souhaite dans les différentes informations régionales, nationales et internationales.

- Et la troisième serait une sorte de « semi autonomie » avec différents choix dans les sujets régionaux, nationaux et internationaux dont certains seraient imposés, d'autres vivement conseillés, et d'autres au choix.

Quelque soit l'option qui sera retenue, l'actualité régionale devra avoir une place importante.

La fabrication de cette nouvelle tranche d'information demandera une coordination importante entre Paris et les régions, elle fera l'objet d'échanges lors de réunions hebdomadaires.

Le projet tempo concernera également les week-ends.

Les locales ne seront pas impactées par le projet tempo dans leurs éditions.

Leur diffusion restera à 18h50, mais l'horaire de 19h50 ne semble pas exclu.

Une adresse mail a été ouverte pour répondre aux différentes questions projet.temp@francetv.fr

1/ Présentation du baromètre absentéisme et mission de l'ARACT

Mission de l'ARACT

La mission de l'ARACT (agence régionale pour l'amélioration des conditions de travail) va commencer.

Pierre Arthaud (chargé de mission à l'ARACT) va contacter la secrétaire de l'instance de proximité, et des groupes de travail vont être créés.

Son action va être de mettre en place une méthodologie pour évaluer la charge de travail de tous les métiers.

Présentation du baromètre absentéisme

Pour le mois de septembre, les chiffres de l'absentéisme en Aquitaine sont de 5 % chez les journalistes, et de 9 % chez les PTA.

On constate un retour des absences de courte durée.

En un an, les absences de quatre à huit jours ont beaucoup augmentées, voire quasiment doublées, en passant de 23,48 % à 40,60 %.

En revanche, les absences de trois jours et moins sont en léger recul, et sont passées de 33,04 % à 21,58 %.

Entre 2021 et 2022, l'évolution annuelle de l'absentéisme en Aquitaine est passée de 8,2 % à 7,2 % pour les journalistes, et elle est passée de 7,4 % à 10,1 % chez les PTA.

2/ Présentation du bilan Diversité

Tout d'abord les élus ont fait une remarque concernant la date de présentation de ce bilan.

En effet, le bilan présenté est celui de 2021, ainsi que les objectifs principaux de 2022 alors que nous sommes déjà en novembre 2022.

Entretiens annuels

Pour l'année 2021, le taux de réalisation des entretiens annuels est de 65,21 %.

La direction explique ce taux assez faible par différentes raisons, le Covid, mais aussi certains entretiens qui ont été effectués, mais ne sont pas signés par les salariés, et donc ne sont pas comptabilisés dans les chiffres comme réalisés.

La direction a informé les élus que l'année prochaine les entretiens devraient avoir lieu de janvier à mars, ce qui devrait permettre de faire progresser le taux d'entretien réalisés.

Cette avancée des entretiens dans le calendrier est une bonne chose, car elle permettra de mieux anticiper les besoins en formation.

Mixité et égalité professionnelle femmes/hommes

De 2019 à 2021 le nombre de femmes a diminué de 3 % chez les PTA, passant de 53,5 % à 50,5 %. Chez les journalistes, il a augmenté de 5,5 %, en passant de 34,5 % à 40 %.

Handicap

Pour France Télévisions le taux d'emploi de collaborateurs en situation de handicap est de 6,45 %.

Les RP ont demandé quel était le chiffre pour la région Aquitaine.

La direction a répondu qu'il serait d'à peu près 7 %

Transmission des savoirs

Six salariés ont accompagné des alternants tout au long de l'année.

3/ Télétravail

Les réunions n'ont pas encore eu lieu, le service des Ressources Humaines va les organiser au plus vite.

4/ La fabrique

Les élus voulaient savoir quel est l'avenir du site de la Fabrique de Bordeaux, et jusqu'où porte leur responsabilité de représentants du personnel envers des travailleurs qui, certes, ne dépendent plus de l'instance, mais qui viennent naturellement vers eux.

Voici la réponse de la direction :

« Les sujets relevant de La Fabrique sont désormais traités dans les instances de proximité Fabrique Nord ou Fabrique Sud tel que prévu par l'avenant N°1 de l'accord relatif à la composition et la mise en place des CSE, des commissions SSCT et des représentants de proximité signé le 30/09/2021.

Les représentants de proximité qui seraient sollicités par des salariés de la Fabrique doivent désormais les réorienter vers les élus qui les représentent. »

Pour information, la référente RH pour la Fabrique de Bordeaux est Sarah Faggion.

C'est vers elle que doivent se tourner les salariés pour avoir des informations.

5/ Groupes de travail

Concernant la répartition des tâches au sein de la régie en partant du chef d'édition : procédure d'alerte, qui fait quoi...

Une date de réunion va être communiquée dès que possible.

Concernant la gestion « canicule »

Une date va être communiquée au plus vite.

6/ NoA

Jean-François Karpinski, (DAC : délégué antennes et contenus) a présenté aux élus les évolutions de l'outil qui permet d'importer des grilles « excel » dans le conducteur, ce qui permet de gagner du temps.

Cette nouvelle fonctionnalité permet l'import de semaine dans la grille.

Cet outil, opérant depuis novembre, permet selon le DAC plus de confort et de rapidité.

-Candidatures pour la mission de GA/RSCA.

Deux personnes se sont manifestées.

Un technicien vidéo de Limoges est intéressé pour être formé et une personne du CDE (centre de diffusion et d'échange) de Paris qui souhaiterait une mobilité en région, est venue en observation à Limoges.

- Absence de Franck Weil

La mission de Franck Weil se termine, il reprendra son poste au 1er décembre.

- Détachement d'un chef de service GA/RSCA.

La mission de Nathalie Weil a débuté depuis le 1er novembre, pour une durée de 6 mois.

Une réflexion sur l'organisation des tâches de travail est en cours, afin de pouvoir évaluer au mieux les besoins de remplacement pour calibrer correctement le service.

- Point sur la grille

Pour 2023, la Nouvelle-Aquitaine disposera de 10 créneaux le samedi pour le premier semestre, qu'elle repartira en deux vagues de cinq sur le semestre pour plus de cohérence et plus régularité.

7/ RH

Résultats du dernier COCA :

Le COCA s'est déroulé le 10 novembre. La direction est en attente des résultats.
Pour rappel, les relevés de décisions des COCA sont publiés sur MonEspace.



<https://groupefrancetv.sharepoint.com/sites/monespace-services-rh/SitePages/mettre-en-oeuvre-projet.aspx>

Postes à pourvoir au prochain COCA :

Un poste de chef équipement maintenance, référence (6867)

Un poste de rédacteur en chef adjoint référence (6911)

Pour le poste de rédacteur en chef adjoint, les élus ont lus le texte suivant :

“Nonobstant les qualités des postulants, les RP tiennent à rappeler l'usage en vigueur à FTV : pas de promotion sur place. Bien sûr, il y a toujours des exceptions pour confirmer la règle mais, au moment où il faut mettre en place Tempo, Bordeaux a besoin de cadres aguerris et expérimentés dans le réseau”.

Question sur l'organisation du travail :

- Le 6e procès du double-parricide de la Bastide Clairence (procès Rouxel-Bodnarchuk)s'est terminé samedi 22 octobre par un coup de théâtre, avec l'acquiescement de Sofiya Bodnarchuk. Aucune équipe n'était présente pour le final de ce procès hors norme alors que France 3 avait pourtant suivi régulièrement cette affaire depuis son début.

Comment est-il possible qu'aucune solution n'ait pu être trouvée pour couvrir une actualité d'une telle importance ?

Voici la réponse qui a été donnée par la direction :

« Cette affaire complexe a été très bien suivie depuis l'origine par la locale de Bayonne. Nous avons été alerté effectivement le mercredi mais à la veille des congés de la Toussaint, nous n'avons trouvé aucune solution au pied levé pour constituer une équipe pour le vendredi en décalé et le samedi matin. »

Les élus ont été très surpris, car l'équipe qui était planifiée en magazine, a proposé de reporter le tournage, mais cette proposition n'a pas été acceptée.

- Le montage de l'émission Métrominute ne devrait-il pas être planifié comme c'est le cas pour le 18h30 ?

En effet, une procédure de montage a été mise au point et ils sont "assemblés" sur les moyens du JT. Certes ça ne prend pas plus d'une heure, a priori, mais un monteur du JT est occupé pendant ce temps-là, et pas pour le JT.

La direction a fourni la réponse suivante :

« La finalisation (et surtout l'illustration sonore des « Métrominute ») se fait sur les moyens du JT puisque diffusés dans la case Bordeaux métropole. Ce produit vient en remplacement de « 3 questions à » qui se montait également sur le potentiel JT. L'organisation de cet assemblage est gérée et répartie par le chef d'édition/rédacteur en chef entre le mercredi et le vendredi, plutôt en début de vacances.»

Les élus ont salué la volonté d'organiser au mieux la fabrication, mais ils ont attiré l'attention sur le fait qu'il faut être vigilant sur le moment où sont planifiés les montages. L'idéal étant de le faire lorsque l'activité est moins dense.

Points supplémentaires : grand capteur et frais de mission

Point grand capteur

Le chef de centre a présenté la nouvelle unité de tournage aux élus.

Elle est composée du boîtier Sony Alpha 7 SIII (stabilisé), et d'un objectif 24-105 (stabilisé).

Pour le son, il y a un bloc audio permettant de connecter deux XLR, pour brancher le micro canon, et le HF.

Il y a également un emplacement pour la minette.

Le kit contient également quatre batteries et un chargeur.

Le boîtier pourra être installé sur les pieds et monopods.

Les élus ont attiré l'attention sur le côté ergonomique de ce nouveau matériel, et notamment sur le fait qu'il faudra éventuellement penser à une formation gestes et postures pour prévenir les risques de TMS (troubles musculo-squelettiques).

Il y aura deux référents pour ce nouveau matériel.

Pour les OPV ce sera Chakib Essafi.

Pour le JRI ce sera Vivien Roussel.

Point frais de mission

Les informations et les tutoriels sont disponibles dans:
Monespace / Mon quotidien / Outils quotidien / CONCUR.



<https://groupefrancetv.sharepoint.com/sites/monespace-concur>

La prochaine instance de proximité aura lieu le 6 décembre 2022.

Prochaine réunion de l'instance le 6 décembre 2022

D'ici là, **n'hésitez pas à nous joindre pour plus de précisions et d'éventuelles questions.**

Vos élus FO de proximité : **Hervé Morin & Alexis Dumoulin**