

# normandie



caen • alençon •  
avranches • cherbourg



## Compte rendu FO de l'instance de proximité 13 janvier 2026



**Présents pour la direction:** Xavier Rolland, Directeur régional - Fanny Ausina-Defosse, RRH - Maud de Bohan, Déléguée à l'antenne et aux contenus - Christophe Miguel, Chef de centre - Mickaël Goavec, Rédacteur en chef.

**Présents RP:** François Ormain (FO) ; Stéphanie Desgranges-Lentz, Caroline Vicocq, Amandine Pinault.

### Instance IP normandie

**Titulaires :** Stéphanie Desgranges-Lentz (CGT), Carole Lefrançois (CGT), Amandine Pinault (CGT) et François Ormain (FO)

**Suppléants :** Caroline Vilcocq (CGT), Joss Minfir (CGT) et Florence de Bonnaventure (CGT), et Marc Michel-Dherissart (FO)

\*\*\*\*\*

**Suite aux dernières élections professionnelles,  
l'instance de proximité a été reconduite à l'identique.  
4 titulaires (3 CGT et 1 FO) et 4 suppléants (3 CGT et 1 FO)**

\*\*\*\*\*

## Point 1 / Marche de l'antenne

### - Contraintes budgétaires 2026 et conséquences sur notre antenne

La France n'a pas de budget, l'entreprise avance en aveugle selon le directeur. Il faut trouver 150 M d'euros cette année, c'est colossal dit-il. En comparaison, les économies ont été de l'ordre de 80 M entre 2019 et 2023. Pour l'instant, les arbitrages pourraient être faits entre fin février et début mars, sachant que tous les services et toutes les chaînes sont impactés.

Les économies se feront sur le cash (électricité, chauffage, achat de programmes documentaires et les ETP (masse salariale).



On va faire des économies en externe sur les producteurs notamment dit le directeur qui veut protéger l'info, les pages spéciales, les captations sportives et le numérique. L'antenne va être impactée sans remettre en cause les projets en cours. Pour autant, ce ne sera pas la sinistrose: il y a des projets: le studio virtuel, la PAE réunification de la Normandie, les élections municipales, la PAE sur l'histoire de Guillaume le Conquérant, une série sur Monet et des retransmissions sportives.

**FO demande si la région peut être sollicitée pour financer certains programmes comme cela s'est fait dans d'autres régions. Non, répond le directeur, pour préserver l'indépendance éditoriale.**

Dotations non versées, objectifs maintenus, économies imposées par la tutelle, depuis la fin de la redevance, la situation économique de FTV est suspendue au pouvoir politique. Et cela ne va pas s'arranger quand on voit le travail de sape qui est mené sur l'entreprise observe la direction. Il ne faut pas toucher à l'info, dit le directeur.

**FO indique que l'entreprise est déjà en grande partie aux mains du privé avec l'externalisation massive des programmes à FTV et France 4, France 5 totalement externalisées. Aujourd'hui, il ne reste plus que l'information en production propre.**

S'agissant des échéances politiques, l'expression de tous les politiques sera difficile faute de temps d'antenne suffisant, selon le directeur.

### - Prévisions des mutualisations

Les JT communs sont concentrés au cœur de l'été, entre le 15 juillet et le 15 août. Une programmation qui peut encore bouger en fonction des circonstances... Dans ce cas de figure, les mutualisations des vacances de Noël n'auraient pas lieu.

Les élus pointent une surproduction possible avec 3 équipes à Rouen, 3 à Caen et 2 au Havre, soit 8 sujets / jour. Le directeur indique que le « ICI en France » est optionnel.

Le rédacteur en chef informe qu'un projet éditorial entre Caen et Rouen peut être écrit pour l'été. Mais, il est un peu tôt pour en parler selon le directeur régional. Les JT communs n'ont pas d'impact sur l'audience selon lui.

**FO rappelle que le protocole de sortie de grève de 2017 borne les mutualisations à 60 jours / an.**

### - Mise en place d'un drone à Caen

Simon Le Pape a obtenu un diplôme de droniste après une formation personnelle, la formation n'étant pas prise en charge par l'entreprise. Un appel d'offres va être lancé pour obtenir un drone à Caen qui serait opérationnel fin mars, début avril. Une planification se fera en fonction des reportages, émissions spéciales, etc... Mais cela ne sera sans doute pas suffisant, les dronistes actuels seront donc toujours sollicités.

Une prime de drone sera versée en fonction du nombre de tournages chaque année: de 25 à 50: 500 euros plus de 50: 1000 euros.



## - Campagne publicitaire photo bus Caen

Il est relevé que sept présentateurs apparaissent sur les bus de Rouen contre trois à Caen se sont plaint des présentateurs.

Le directeur indique que le service communication a géré cette opération avec les photos dont il disposait sans avoir le temps de pouvoir faire d'autres photos. Une nouvelle séance photos pourrait avoir lieu.

Le directeur précise qu'une campagne a eu lieu dans les gares et une autre sur les bus à des périodes différentes. Il faut se réjouir dit-il que ces campagnes aient pu avoir lieu et être relayées sur les réseaux sociaux. Il regrette que cela ait créé des frustrations.

## - Réunions de services

**Réunion du 27 novembre à l'UOA:** Selon le chef de centre, une présentation de l'activité a été faite à chaque salarié en vue d'une réorganisation après concertation entre acteurs santé, RH et opérationnels. Une réorganisation pour un travail fixe, identifiée pour éviter les tensions au sein du service. Une présentation de leur nouvelle fiche de poste a été faite. Par exemple, le planning en amont des périodes de moyenne activité sera réalisé pour lisser cette activité de planification.

Les valeurs de solidarité, de cohésion ont été rappelées au sein du collectif.

L'organisation est désormais posée. Chacun est au clair par rapport à ce qu'il doit faire. Des points réguliers seront faits, chacun doit trouver un équilibre conclut la direction.

## - Documentalistes

Suite aux entretiens collectifs et individuels, la direction, avec la psycho ergonome, a reçu le 15 décembre dernier trois documentalistes pour la présentation du plan d'action, qui sera mis en place en avril. Les documentalistes ont souhaité avoir un référent expert. Deux documentalistes du réseau (Reims et Bordeaux) ont été nommés pour répondre à leurs sollicitations.

Pour développer la cohésion d'équipe, il est prévu un jour en commun pour faciliter les échanges. Il est prévu aussi un temps informel avec un cadre éditorial, pour toute question qui pourrait se poser. Il est aussi prévu une rencontre avec les rédacteurs en chef adjoints pour savoir ce qu'ils attendent de la revue de presse. Et aussi ce que le rédacteur en chef de prépa pour le lendemain peut attendre de la doc.

Face aux exigences de certains journalistes, un mail sera adressé aux équipes de la rédaction pour expliquer les contraintes que représente la recherche d'archives.

Il est question aussi de proposer des « vis ma vie » auprès des salariés pour que chacun comprenne les contraintes des documentalistes.

## Point 2 / CSSCT

---

### - Autorisation de tournage en mer

Pour la pêche à la Coquille Saint-Jacques, il faut l'autorisation des Affaires Maritimes. Il faut trouver un bateau et ensuite demander aux Affaires Maritimes d'embarquer les personnes, notamment en



Baie de Seine sur des courtes durées. En l'occurrence sur la demande de tournage en question, il y a eu un retour négatif des Affaires Maritimes car les conditions étaient trop dangereuses.

Il est noté qu'une équipe de TF1 a tourné sans autorisation. En cas de contrôle, un retrait de licence est possible, le coût financier pour l'entreprise de pêche peut être très élevé. Il est souligné que la responsabilité de France Télévisions est engagée en cas d'accident...

## Point 3 / Antenne, numérique

---

### - Site ICI

Pour l'instant, quatre articles froids (2 Caen, 2 Rouen) sont publiés par semaines sur le site Ici.fr. L'URL va basculer après les élections municipales pour une publication commune à l'automne. Dès lors, la question de la direction éditoriale va se poser (chefs radio et TV). Une équipe travaille à la future organisation.

### - Montage numérique

L'outil préconisé est Adobe Première. Deux monteurs ont été formés. Deux machines sont équipées (3 et 7). L'organisation est à finaliser. Pour l'instant, des sujets éditoriaux sont reformatés en fonction des besoins. Ce travail de montage vient en supplément de l'activité habituelle. Il faudra faire des choix dit le rédacteur en chef pour répondre aux exigences du linéaire et du web.

### - Projet d'utilisation du fond vert (plateau virtuel)

La déléguée à l'antenne et aux contenus indique que « Les murs du temps » et « Courant d'art » sont lancés et seront consolidés. Est prévue, une session par mois pour l'instant avant de lancer un autre format. Céline Durchon va être remplacée par Boris Letondeur.

Le rédacteur en chef informe qu'un produit commun entre Caen et Rouen pourrait voir le jour en téléportant un journaliste de Rouen dans le studio virtuel de Caen, selon des idées ouvertes à tous. Le rythme est d'un décryptage par semaine. Les concepts du studio virtuel sont échangeables entre BRI.

Le chef de centre informe que le plateau B pourrait être utilisé sous forme de plateau générique virtuel pour les résultats des municipales.

### - Organisation des soirées municipales et législatives

Le directeur pense que des élections simultanées pourraient poser des problèmes d'organisation.

Un décrochage est prévu à 20h45 jusqu'à 21h pour le national sur France Info

**19h53 / 20h45:** émission régionale Caen municipales. Puis 15' France Info

**21h / 21h45:** nouveau décrochage régional

**21h45 / 22h00:** décrochage national

**22h / 22h45 :** décrochage régional

**22h45 / 23h:** résultats nationaux

Un 4ème décrochage est possible pour les grandes villes. L'antenne régionale se terminera à 22h45. Le plateau A pour les invités et le plateau B pour les résultats.



Des débats de 52 minutes auront lieu en amont de 18h à 19h en direct.

1ère tranche: le 4 mars pour Cherbourg et Lisieux. Le 9 mars pour Alençon et Saint Lô et le 11 mars pour Caen.

Il y aura un journal de campagne tous les jeudis en février et le mardi et jeudi en mars avant le 1er tour. Sa durée dépendra du nombre de candidats dans les communes. Journal de campagne à nouveau les mardi, mercredi et jeudi entre les deux tours. Plus un « au plus près » version municipales les mardi et jeudi avec une équipe embarquée dans un fourgon dans les territoires.

Le « On vous emmène ici » (7') sera supprimé pour faire de la place.

Un feuilleton « face aux maires » est en cours de montage concernant les 5 départements normands. Un groupe d'adolescents interpelle l'élu sur différentes thématiques. Les tournages se font dans des lieux différents (mairies, associations, fermes...). Tournages à Evreux, Mondeville, Gonfreville-l'Orcher...

Un feuilleton « portrait de maires » est aussi prévu + un 26' pour EDR qui sera transformé en feuilleton.

Une série à base d'archives est prévue pour le web. Un dispositif est en réflexion pour susciter le débat sur le web et alimenter les résultats le soir des élections.

Une dizaine d'équipes sera déployée sur le terrain.

Le directeur rappelle qu'il faut respecter le temps de parole, à ne pas confondre avec le temps d'antenne. La campagne officielle commence le 2 février.

## Point 4 / technique et IMG

---

### - Ingest dans les bex

Un changement d'opérateur a eu lieu en octobre dernier. Des problèmes de latence ont été constatés et réglés par des mises à jour d'Imédia. Malgré tout, l'amélioration du débit n'est pas effective. Le transfert d'image est 1.4 fois plus long que le temps réel pour les caméras. 2 fois plus long pour les Alfa 7.

Un nouvel appel d'offres doit être lancé pour changer d'opérateur l'année prochaine. Il n'y aura pas d'amélioration d'ici là.

Un temps réel peut être réalisé avec un Aviwest.

### - Appel d'offre maquillage

La prestation maquillage a été reconduite le 15 janvier par la direction des achats.

## Point 5 / Emploi - formation

---

### Recrutement de:

- Caroline Lacaue sur le poste de scripte, le 1er décembre 2025
- Kanwaljit Singh sur le poste de journaliste le 5 janvier 2026
- Emma Hallouin, sur le poste de déléguée à la communication, le 12 janvier 2026



Les postes actuellement vacants de rédacteur et de documentaliste sont suspendus au budget de FTV. Concernant les postes d'OPV et de vidéo en attente, la direction indique que les fiches de postes ne sont plus adaptées aux nouvelles exigences.

Congé maternité: le départ de Céline Durchon est prévu fin mars. Elle sera remplacée en fonction des besoins. Un contrat long est possible si un candidat est disponible.

**FO souhaite la bienvenue et une longue collaboration à Caroline Lacauve, Kanwaljit Singh et Emma Hallouin**

## Prochaine réunion : le 10 février 2026

Si vous avez des questions, des remarques, des revendications, merci de les adresser à vos représentants de proximité FO, François Ormain et Marc Michel-Dherissart

### Numéros utiles

**Assistants sociaux :** Sté Social Direct au 0805 035 433

**Site d'inscription :** <https://francetv.socialdirect.fr> - Code de connexion : FTV23

**Mail :** [support.beneficiaire@socialdirect.fr](mailto:support.beneficiaire@socialdirect.fr)

**Discrimination :** [www.allodiscrim.fr](http://www.allodiscrim.fr) - Code FTV: 1277

**Psychologue du travail :** Cabinet Acca Conseil.

**Ligne pour les salariés non managers :** 0800 73 08 70

**Ligne pour les salariés managers, RH et RP :** 0800 730 875

**Médecine du travail au :** 02 31 72 75 09 / Dr. Camille Ganivet

**Primo écoutant :** votre organisation syndicale