

IP Lorraine

nancy • metz •
bar-le-duc • épinal •
sarreguemines

La voix de FO en Lorraine



Instance du 16 janvier 2026



Compte rendu par vos élus FO :

Hervé Marchetti et Catherine Reggianini

Point 1. Antenne : projets à venir, JT extérieurs, PAE, opérations spéciales

Pour 2026, tous les arbitrages ne sont encore pas faits, les projets seront adaptés à la nouvelle donne budgétaire.

La direction nous assure que le budget dédié aux élections municipales sera maintenu à l'identique des précédents scrutins. (voir détails point 6 consacré aux Municipales)

Côté programmes on nous annonce :

Le Robin Léon Show : Deux émissions seront enregistrées du 1er au 4 février, l'une diffusée au printemps et l'autre à Noël (20 décembre), sur l'antenne de Lorraine et d'Alsace et peut être en Champagne.

Des techniciens de Lorraine (OPV) seront planifiés les 10 et 11 février sur le tournage d'une PAE « **La revue scout** », un cabaret satirique alsacien, diffusé uniquement en Alsace.

Les représentants de proximité ont fait remarquer à la direction que l'antenne d'Alsace semblait mieux lotie en programmes propres que les lorrains.

Une bonne nouvelle quand même pour nous du côté du football :

Coupe de France de foot : Cette année nous devrions retransmettre plus de matchs, des affiches du 4ème 8ème tour avec les lots proposés par la FFF

Les incontournables :

En septembre le « Livre sur la place » : Là encore il faudra attendre les arbitrages budgétaires pour décider d'un JT extérieur ou d'une PAE.

Novembre : Comme chaque année la **St Nicolas** à Nancy fera l'objet d'une couverture sur nos antennes. La direction met en avant des audiences numériques qui ont doublé avec **62 000 vues en 2025**.

Une autre PAE à venir, « Secrets de souterrains » sur le même modèle que Secrets de cathédrales, tournage avec des équipes techniques de l'antenne de Lorraine, un tiers de l'émission sera consacrée à notre région.

Gérardmer : Une page spéciale est prévue le vendredi 27 janvier dans le JT soir (remplace la Chronique Culture) et 2 bobines pour les JT du samedi et du dimanche.

Point 2. Hub : point de situation sur le projet.

Scripte : organisation du travail à la suite de la réorganisation de la conférence, présence dans le hub, perspective d'évolution du service.

Côté logistique, présentation par la responsable IMG des travaux en cours, notamment au niveau acoustique avec la pose d'un isolant performant, suivra la partie électricité et installation du mobilier bureautique. Mise à disposition des lieux prévue le 2 février.

La présence des scriptes des JT du jour dans le Hub est souhaitée par la direction pour une meilleure circulation de l'information. Les scriptes préfèrent attendre avant d'intégrer ce hub.

Dorénavant les scriptes du midi et du soir sont planifiées à 8h45 pour participer à la conférence de rédaction. Les retours des scriptes (CDI et CDD) sur cette nouvelle organisation ne sont pas positifs. Le nouveau séquençage de la conférence ne leur permet d'intervenir qu'en fin de séance au moment des questions techniques, elles ont l'impression d'être dépossédées de leur travail !

Les documentalistes et certains cadres techniques pourraient également avoir le même ressenti. Concernant les scriptes, le chef de centre assure s'être déjà entretenu avec plusieurs d'entre elles

Les représentants du personnel indiquent qu'elles sont « au bord du craquage », ils demandent à la direction une réorganisation et une consultation des salariés. Une attention particulière est demandée concernant leur planification en leur évitant 6 jours consécutifs.

Point 3. Organisation d'activité : engagements de la direction à la suite des réunions liées à la situation de souffrance au travail exprimée par les trois salariées du service. Demande de présence d'une salariée lors de l'instance pour traiter le point.

Depuis l'automne dernier, les assistantes du service organisation ont tiré la sonnette d'alarme concernant leurs conditions de travail. !

Elles expriment un manque de considération et souffrent d'un déficit d'informations.

Deux réunions ont déjà eu lieu (fin décembre et début janvier) avec la direction qui a pris des engagements, notamment la tenue de points bi-hebdomadaires, le transfert systématique des convocations, et l'anticipation des demandes de contrats.

Force est de constater que ça ne fonctionne pas, notamment du côté BRI avec des demandes de contrats tardives, la validation des remontées quotidiennes de Monkiosque qui ne sont pas traitées régulièrement.

C'est bien aux managers d'informer les salariés des refus. Des points d'étape réguliers sont prévus notamment au sujet des demandes d'absence.

La direction s'engage à réunir l'encadrement pour les sensibiliser. Les élus s'interrogent sur le manque de réactivité de la direction pour organiser cette réunion.

Une note de rappel va être faite aux salariés de Lorraine concernant les délais de dépose des demandes d'absences.

Les assistantes sont directement impactées par les changements de dernière minute. Les assistantes souhaitent également être mieux informées et suggèrent de participer à certaines réunions en présence de l'encadrement RH notamment. La direction n'y est pas favorable, rappelant que c'est organisateur d'activité qui y participe. Il sera sensibilisé pour mieux faire redescendre les informations.

Les représentants de proximité resteront très attentifs au suivi de ce dossier.

Point 4. Rédaction Numérique : organisation du travail sur le web, présence à la conférence, modalités de planification, fabrication des modules. Bilan expérimentation numérique, prolongation et moyens.

La rédactrice en chef souhaite une conférence commune entre le linéaire et le numérique. Pour elle, l'adjoint en charge du numérique et celui du linéaire doivent impérativement coanimer la conférence pour aborder les pistes transversales pour le traitement des sujets.

Depuis plusieurs semaines la situation est délicate à l'encadrement du numérique, le titulaire est absent et plusieurs adjoints en CDD assurent l'intérim, ce qui complique l'organisation et le travail au quotidien. Son retour est prévu le 2 février.

Des difficultés d'accès à la conférence en distanciel sont pointées par les élus. Le remplacement d'un ordinateur est prévu.

Les représentants du personnel relèvent que l'engagement de la direction était de donner un planning 15 jours à l'avance aux journalistes planifiés sur le web notamment pour les jours de télétravail et les vacances différenciées comme celle de 7h / 15h.

Cela semble compliqué à tenir selon la rédactrice en chef qui s'engage à donner cette prévision une semaine avant.

La chargée d'édition numérique peut prendre en charge la fabrication de vidéos (utilisation de plans séquence) pour les plateformes numériques en cas d'actu chaude par exemple. Une commande éditoriale avec la supervision d'un cadre en charge du numérique.

La période de test sur le numérique est terminée en Lorraine, cependant un accord « d'expérimentation d'une chaîne de fabrication de vidéos à destination des plateformes numériques » vient d'être signé par les syndicats. Quatre grandes régions sont concernées dont le Grand Est. Début de l'expérimentation le 2 février, basée sur le volontariat. Les salariés éligibles qui souhaitent y participer doivent se manifester à la rédactrice en cheffe pour être formés.



[Lien vers l'accord « d'expérimentation d'une chaîne de fabrication de vidéos à destination des plateformes numériques »](#)

Point 5. Montage et numérique : Montage : réorganisation du service pour quelles fabrications, planification des tâches, mise à jour du matériel

Concernant l'organisation du service montage, pour ce qui concerne le numérique (montage des modules), la direction, lors de la réunion du 13 janvier consacrée à ce sujet, a réaffirmé que le dispositif mis en place pendant la période de test (à savoir un monteur supplémentaire dédié au numérique par jour) ne pourrait pas être prolongé. C'était pourtant le souhait des monteurs, la période de test ayant démontré que ce monteur supplémentaire permettait de construire des modules riches, travaillés aussi bien en contenu qu'en image. Si les prochains modules doivent être montés sur l'effectif de l'actu (4 monteurs pour le journal régional), il s'agira de modules forcément moins élaborés et il va falloir absolument, certains jours de haute activité, prioriser entre le linéaire et le web, pour déterminer qui de ces deux médias doit être choisi en premier pour traiter une information donnée. Ce que la rédactrice en chef confirme et reconnaît. Les monteurs réexpriment leur volonté de pouvoir « être dans le train du numérique », surtout à l'heure où la Présidente de France Télévisions annonce un virage important dans un avenir proche : « le streaming et notre présence sur les médias sociaux sera la part principale de notre activité. » (cf. article du Figaro daté du 15 janvier).

Les premières pistes évoquées pour la réorganisation du service montage en Lorraine sont les suivantes. Elles ont été discutées par les monteurs, journalistes, cadres et chef d'éditions présents à la réunion du 13 janvier, et ont été représentées lors de cette instance :

- Chaque jour un des 4 rédacteurs affilié au web sera détaché pour fabriquer un module « simple » avec un des monteurs du JT, sur la matinée, à partir de reportages de la veille.
- En cas d'actu chaude imprévisible qui nécessiterait d'être postée sur le web rapidement, il est toujours possible d'envoyer quelques plans d'illustrations rapidement par Aviwest, d'y apposer un texte succinct, et de publier le module dans la foulée. Ce modèle de fabrication se calcule sur les « illustrations de duplex » que l'on doit monter rapidement, très souvent juste avant le journal, à partir de quelques images Aviwest envoyées par les équipes sur place.
- Quelques pistes évoquées pour le reste, hors numérique : pour les feuillets, il y a une réflexion en cours qui propose de faire venir les monteurs et les rédacteurs plus tôt, pour permettre au mixage de ne pas être engorgé.

Une réunion est prévue pour parler de tout ça avec les monteurs le 29 janvier.

Cette question générale sera donc réabordée lors de l'ip de février, pour évoquer ce qui sera ressorti de cette réunion.

En attendant, les élus rappellent que seul un monteur ou une monteuse peut effectuer un montage à France 3, et que le terme « assemblage », entendu parfois dans certaines réunions, est à proscrire : un « assemblage de plans », c'est un « montage », quel que soit le cas de figure, et il doit donc être réalisé par un monteur.

Point 6. Élections municipales : dispositifs pour la couverture télé et web, organisation technique, moyens et budget, contribution de la locale de Metz.

Le 1^{er} février diffusion d'un premier DIMPOL consacré aux Municipales.

Place ensuite à un feuilleton spécial consacré aux municipales avec une thématique par semaine : Police, Santé, Sécurité, Transports, Education.

4 épisodes du lundi au jeudi.

Le journal de campagne démarrera le 2 mars, consacré aux faits politiques du jour, des réactions exprimées sur les réseaux sociaux.

Un nouveau rendez-vous, "*La cabine citoyenne*", donnera la parole aux électeurs, un véhicule siglé « ICI » sillonnera les communes et interpellera les candidats pour qu'ils répondent aux questions des citoyens.

Les tournages seront réalisés en février pour être PAD une semaine avant leur diffusion.

Les représentants du personnel alertent la direction sur des problèmes de matériel concernant l'équipement du véhicule en cours d'équipement..

"*Les Gens d'Ici*" se concentreront sur les municipales tous les samedis du 7 février au 7 mars. A la rencontre des lorrains en milieu rural mais aussi dans des quartiers.

Concernant le numérique : les journalistes rédigeront des papiers d'angle, reviendrons sur des dates clés, comme par exemple la date limite de dépôt des candidatures. La direction du numérique doit donner prochainement ses directives pour les soirées électorales.

Démarrage de la séquence politique le **1er mars** avec *Dimanche En Politique* durée 52 minutes (Epinal et Bar-Le-Duc)

Au programme également, **8 ou 9 débats** (2 x 30 minutes) :

4 mars : Gérardmer et Lunéville

9 mars : Amnéville ou Forbach et Verdun

11 mars : Metz et Nancy

18 mars débat de l'entre-deux tours (À trancher 60 minutes ou 2x30)

Des débats seront enregistrés le jour même dans l'après-midi et diffusés entre 18h et 19h.

La direction du Réseau se pose encore la question d'un deuxième débat le 19 mars.

La locale de Metz sera sollicitée pour les soirées électorales et les lendemains d'élections.

Point 7. Emploi : Postes à pourvoir, renforts RCA, conditions de détachement

Un journaliste de Metz est détaché à Reims jusqu'à fin mars et remplacé par un CDD.

Un journaliste permanent de Nancy sera en détachement à Bar-le-Duc à partir du 19 janvier pour 3 mois, une voiture de service lui sera affectée, il ne souhaite pas être en frais de mission, il bénéficiera de tickets restaurant.

RCA : désistement du candidat engagé. Un nouveau candidat arrivera bientôt en renfort (actuellement en doublure en Champagne Ardennes).

Détachement d'un RCA la coordination et le tournage de dossiers sur le Grand Est jusqu'au 30 juin. Il sera en frais de mission pour ses déplacements en Alsace et en Champagne Ardennes.

Départ de l'alternant informatique en juin. La direction est en réflexion concernant la suite pour couvrir les besoins du BRI, des BEX et de la Locale.

Un journaliste rédacteur de Metz part à la retraite le 1^{er} février. La direction traitera le sujet de son remplacement après son départ !

Concernant les personnes détachées, la direction précise qu'elles sont remplacées.

Point 8. Point sur la délégation d'enquête en cours

Le document sur la délégation en cours a été relu, envoyé à la Direction et à Raphaël Bourgier et sera présenté en février à l'instance puis à la CSSCT.

Point 9. Désignation du référent handicap

Emmanuel Bouard est désigné référent handicap.

Divers :

Un livret prévention Santé Sécurité rédigé par la Direction de la prévention des Risques du réseau sera bientôt mis en ligne.

Prochaine Instance de proximité en Lorraine : le 10 février 2026

N'hésitez pas à nous poser vos questions !

Vos élus FO de proximité :

Catherine Reggianini - Hervé Marchetti - Bruno Demange - Sophie Bartholmé

