

# Alsace • 3

## Strasbourg • Mulhouse •

Newsletter   
de l'instance de proximité  
Décembre 2023

### "ICI " et maintenant

---

Suite à la saisine sur le métier de scriptes, des ateliers filières éditions se tiennent dans toutes les antennes. Il nous a été remis le compte rendu de la première réunion où la direction, l'organisation technique et éditoriale, des scriptes, chef(fe) d'édition et présentateurs (trices) ont pu échanger sur les soucis rencontrés au quotidien sur ICI et envisager des solutions.

La direction affirme que cet atelier aura déjà permis de clarifier le *workflow* et le rôle de chacun (recensement à la demande de la direction du réseau), chose qu'il aurait été mieux d'anticiper avant le lancement précipité d'ICI. Personne n'y a vraiment appris grand-chose, la direction ne s'étonne d'ailleurs pas trop des points noirs évoqués lors de cet atelier puisque ces difficultés étaient connues depuis septembre. Les ateliers qui ont eu lieu dans toutes les régions ont fait remonter des difficultés parfois propres à chaque site et auront aussi permis d'alimenter les négociations pendant la grève.

### ... Et la grève ?

---

Grâce à la grève, la direction du réseau a convenu que les demandes de passage à 4 jours du personnel contribuant à ICI allaient pouvoir être étudiées dans chaque antenne. Attention ce n'est pas un OUI mais pas un NON non plus.

Deux services, les scriptes et les vidéos ont une réunion de service sur ce sujet cette semaine. Il s'agira dans un premier temps de recenser les demandes, de nous informer sur les possibilités d'organisation de travail qui existent dans l'accord.

La direction nous a mis en garde sur les conséquences qu'induirait une organisation à 4 jours aujourd'hui non financée. Conséquence sur la planification et la poursuite de certaines co-productions ayant aujourd'hui recours à des moyens internes (cela dit, c'est déjà le cas pour certaines émissions ou modules). La direction des ressources humaines nous informe que l'éligibilité de la planification sur 4 jours se fera par service entier uniquement, et ce afin d'éviter les tensions et disparités au sein d'un service, tout cela dans la limite du possible comme le prévoit l'accord. Une déception pour nombre de

salariés qui pensaient pouvoir passer à 4 jours individuellement et un choc pour ceux qui en bénéficient déjà et qui pourraient repasser à 5 jours si leur service entier n'est pas éligible.

Il faudra que la direction nous explique pourquoi c'est possible aujourd'hui et pas demain !

## Montage JT dans le rouge le WE...

Le montage actu est dans le rouge le samedi midi ? Malgré les problèmes de stress sur les éditions du WE qui se font avec 3 monteurs seulement pour 4 équipes de tournage, la planification d'un 4<sup>ème</sup> monteur n'est pas prévue. La rédactrice en chef nous promet de « moins charger la barque » et de se limiter à 2 sujets frais et un OFF le samedi midi, avec une priorité sur du direct en cas d'actu trop chargée. Quant à la présentation ICI épuisante au long cours, la rédactrice en chef prévoit une réorganisation des présentateurs semaine/WE qui permettrait de mieux répartir la charge de travail. A suivre ...

## ICI ça baisse dans tous les coins...

ICI remonte dans les audiences mais baisse en termes de moyens ! Les 4,75 ETP supplémentaires pour le Grand Est seront réduits à 4 pour 2024 soit 1,35 ETP pour Strasbourg pour un demi-poste de scripte, un demi -poste de chef d'édition et le reste pour financer les dépassements d'amplitudes et les récupérations générées des présentateurs et rédacteurs au forfait jour. Pour 2024 en Alsace : le fléchage ETP suite à ICI donne + 0,5 scripte + 0,6 chef d'édition + 0,25 sur les dépassements d'amplitude horaires. Quant au poste de chef d'édition, obtenue suite à la grève, la direction ainsi que les salariés concernés préfèrent à un poste dédié, un turnover des chefs d'ed volontaires déjà rodés; sous réserve de l'acceptation de cette méthodologie qui sera plaidée à la direction nationale. **FO demande que cette prime chef d'ed soit revalorisée. Une discussion s'en suit sur la légitimité d'une prime ou une d'UCC pour les présentateurs.** La DRH nous signale au passage que les primes UCC pourront être retirées comme cela a déjà été fait ailleurs pour ceux qui n'exercent pas leurs compétences complémentaires sauf si elle est intégrée à la paie.

Lors de la réunion de négociation de novembre portant sur les UCC, FO a demandé cette UCC pour les présentateurs. La direction n'était pas favorable que cela se fasse par une UCC mais pour autant elle n'a pas donné la solution pour que cette compétence soit reconnue. Notre organisation syndicale continuera à porter le sujet lors de la commission de suivi puisque nous avons signé le protocole de sortie de grève ICI

## Christmas lights sur ICI

Après ICI Low Cost, ICI Light. Christmas lights. La version « allégée » d'ICI vacances de Noël (du 25 décembre au 6 janvier) le sera grâce à la diffusion de rétros de l'année de 3 min ainsi que d'un long format de 10 min fourni chaque jour par une grande région. Nous ouvrirons le bal à Strasbourg avec un long format qui est déjà en cours de fabrication.

Pour le mois de janvier, Bretagne, Montpellier, Lille, Dijon et Reims seront chargés de fabriquer à tour de rôle l'édition nationale pour les autres régions, notre rédaction a pour l'instant décliné la demande parisienne jusqu'à la bascule Open Media de février.

## EVL/DGI

Une ultime réunion est prévue la semaine prochaine, mais la direction, au travers des entretiens réalisés, a pu constater déjà une amélioration des rapports et des conditions de travail au sein de la rédaction, l'EVL (Equipe Veille Locale) semble avoir rempli son rôle.

Concernant le DGI (Danger Grave Imminent), bien que le collaborateur, actuellement en détachement, ait obtenu une mobilité à partir du 1er janvier prochain, il ne pourra être clôturé que lors de la finalisation d'un plan d'action, dont la validation est prévue courant janvier.

## Parlons emploi

La direction nous a informés que depuis lundi 20 novembre, Monsieur Benjamin Savart est actuellement détaché en tant que rédacteur en chef adjoint à IV3. Sa mobilité sera effective au 1er janvier 2024. Le poste libéré sera mis en consultation dès la semaine prochaine.

Une collaboratrice du service organisation sera en mission 3 mois à St Denis de la Réunion à partir de janvier.

Le maintien du poste d'OPS libéré par le départ en retraite d' Henri WEIKEN est toujours en réflexion. Il est comblé actuellement par du renfort intermittent. Un nouveau technicien son va rejoindre le vivier intermittent Strasbourgeois et sera formé au pupitre et au mixage.

Une proposition de changement de poste a été faite à l'assistante de l'équipe Stamm qui est arrêtée actuellement, la direction attend sa réponse.

Une scripte locale actuellement en formation cursus long à l'UFTV rejoindra fin mars le vivier intermittent Strasbourgeois. Elle sera en stage 3 semaines au JT (doublure) à Strasbourg durant son cursus.

## Confusion sur le WEB: carte de presse pour la COM ?

Des journalistes de la rédaction de Strasbourg ont été étonnés de voir des publications du service communication sur le site WEB de France 3 ressemblant plus à des articles de presse qu'à des annonces de partenariat. Bravo à nos collaborateurs du service communication qui font un très bon travail mais nous demandons que ces publications « partenariat » soient bien identifiées comme telles pour qu'il n'y ait pas de confusion possible avec le travail de la rédaction.

## Alerte attentat

Lors de la récente alerte à la bombe, nous avons pu observer des incohérences et des lenteurs de prise en compte de la menace. Le mail d'alerte à la bombe adressé à la rédaction n'a pas été géré immédiatement et le risque d'attente sur le point de rassemblement du personnel évacué restait bien présent en cas d'explosion place de Bordeaux.

Nous apprenons qu'il n'existe pas à France 3 de dispositif "alerte à la bombe".

La responsable IMG attend une évolution du protocole d'évacuation du personnel ainsi que la modification du signal sonore et de sa temporisation contraints actuellement au délai de levée de doute incendie.

La direction et la responsable IMG attendent du service de sûreté national les nouvelles préconisations adaptées à notre site Strasbourgeois qui seront présentées lors de la prochaine Instance de proximité. Nous avons eu confirmation que pour toute alerte, la décision d'évacuation relève de la responsabilité de la directrice qui avertit alors les services de police compétents.

## Développement de l'offre régionale, COSY...coup ça...

Des personnels techniques ont été choqués, dans un contexte de sous-emploi les concernant, de découvrir la diffusion de 7 magazines déco de 13 min « COSY » présenté par l'ex-chroniqueuse « Stamm » Caroline BOEGLIN. Ce mag est produit par la très petite entreprise (1 personne) de production "La maison de Caroline" géré par... son mari, du "fait maison", mais pas par nous.

Nous avons demandé lors de la précédente instance de proximité une liste des émissions actuelles diffusées ainsi que les moyens affectés afin d'avoir une vue globale de ce qui est produit en interne ou en externe.

La direction réaffirme que nous ne sommes pas en mesure de pouvoir fabriquer les produits antenne alsace confiés à la production privée puisqu'elle doit donner la priorité à la fabrication du JT et a des contraintes légales pour donner de l'argent aux sociétés de production privées. Cette politique limite à la fabrication peu créatives de JT ou autres produits News "chartés" les activités des techniciens, cameramen, éclairagistes et machinistes dont les compétences et le contrat de travail sont pourtant liés à la fabrication de tous les produits de l'antenne. Nous déplorons les effets graves sur la motivation et la perte de compétence qui en découlent. Il est alors aisé pour notre direction de dire que nous n'avons pas les compétences en interne.

## D'une pierre deux coups !

Nous apprenons qu'une nouvelle commande " cosy" de 26 min remplacera le créneau Courant d'Est, mais sera produite cette fois par la société Wide Productions qui s'est spécialisée dans le magazine TV. L'équipe légère Strasbourgeoise de la Fabrique, dont la direction de la Fabrique envisage de se débarrasser en la rattachant à notre antenne, devrait être associée à ces tournages, contrairement à nos équipes de tournage de l'antenne à qui ne profite toujours pas le développement de l'offre régionale vantée.

Il en va de même pour l'activité post production de l'antenne puisque le Mixage 2 inauguré il y a plus d'un an et qui devait être acteur du développement de l'offre régionale ne voit aucun produit grande région à sa porte et ne tourne quasiment pas ou occasionnellement pour décharger ou secourir le mixage 1.

Une bonne nouvelle tout de même: La direction nous informe de son souhait de ré-internaliser la fabrication de la rubrique "Sortir". A suivre ...

Nous apprenons aussi que la direction étudie un nouveau concept d'émission (Jeu Télé?) qui succéderait à Sünndi's kàter. Elle prévoit de renouveler le contrat avec Red Revolver qui arrive à échéance bientôt et souhaite fortement continuer d'associer des moyens internes à cette future (co)production mais sans pouvoir nous dire précisément en quels termes.

## Mobile pour tous, oui mais pas tous le même !

Les rédacteurs et contributeurs web ont été équipés de modèles Iphone moins évolués et puissants sur le plan image que les éditeurs numériques et les coordinateurs du WEB. Iphone SE pour les uns et Iphone 14 pour les autres. Le service IMG qui est en charge du déploiement de l'offre téléphonie répond ne rien pouvoir faire pour régler cette disparité puisque les téléphones sont attribués en fonction de l'utilisation des datas. Les contrats signés avec les fournisseurs de téléphonie mobile font l'objet d'un appel d'offres au niveau national. La dernière offre retenue privilégie la taille du forfait 4G/5G au détriment des modèles de mobiles associés.

## Page spéciale marché de Noël made in ICI

La technique n'a pas été associée à l'élaboration de la dernière page spéciale JT " marché de Noël à Strasbourg" qui a été gérée et préparée entièrement par la rédaction. Nous avons l'habitude de voir au moins un responsable régie détaché sur ce type d'opération mais cette fois-ci la rédaction a tout géré toute seule. Malgré le contexte de grève, 4 points de directs ont été déployés ainsi qu'une équipe de tournage complète pour le plateau principal (OPV,OPS, Éclairagiste) qui déplore n'avoir eu d'information sur sa mission que le matin même à 10h par le rédacteur qui les accompagnait sur cette opération. Par chance tout s'est bien déroulé, un peu grâce à la grève, puisque rien ne s'est fait en direct, il y avait contrainte de bobine pour la diffusion. La gestion de toutes les liaisons pour faire cette page spéciale en direct aurait été une autre histoire...

L'organisation plaide l'erreur d'appréciation, et affirme n'avoir pas eu connaissance de l'envergure de cette opération qui devait initialement être un simple direct ne nécessitant donc pas l'affectation d'un responsable régie pour sa préparation technique. La magie des outils "numériques" et "connectés" fait parfois oublier à certains que " NewsBoard " ne remplace encore pas ceux dont il est le métier, d'anticiper les problèmes, prévoir des solutions et mettre en œuvre une configuration technique pour faire de la télé dans les meilleures conditions.

**FO demande à ce que cet oubli ne se reproduise pas.**

## Présentation du plan de développement de compétence 2024



➤ [Cliquez ici pour lire la présentation du plan de développement de compétence 2024](#)

FO vous rappelle que les souhaits de formation sont à discuter avec votre manager lors de votre entretien annuel, **et puis d'inscrire impérativement cette demande via monKiosque.**



En attendant, vos représentants de proximité FO vous souhaitent à toutes et tous de passer de belles fêtes de fin d'année.



## Prochaine réunion de l'instance le 15 janvier 2024

**N'hésitez pas à nous poser vos questions ! En attendant, prenez soin de vous !**

**Vos élus FO de proximité : Emeline Droxler - Olivier Schaditzki - Nadia Blot - Christophe Steiner**

