



Compte-rendu de vos représentants de proximité Force Ouvrière à Besançon

Etaient présents à la réunion de l'instance du 1er octobre 2026 : pour la direction, Caroline LAUB (DR), Solène HEIBY (RRH), Evariste SAGNA (CRH), Isabelle MOUNIER (RC) et Damien PECCLET, le Dr OBERT (Médecine du travail), et vos représentants de proximité, Antoine LAROCHE (SUD), Johanna ALBRECHT (SUD), Pierre MAYAYO (SUD), Eric DEBIEF (CGT), et Stéphanie BOURGEOT (FO).

Il y en avait du monde autour de la Table Ronde ce jeudi 1er octobre. Et pas mal de camelote à déballer. Mais pour le Graal en matière de réponse, on repassera.

"Non mais je crois qu'il faut que vous arrêtez d'essayer de dire des trucs (...) moi, quand vous faites ça, ça me fout une angoisse." (Arthur Pendragon)

Livre I – L'Emploi au royaume de Pontarlier

Excalibur est en place à la BEX du Haut, 54 prétendants se la disputent.

Des épées, des cadors ? Mmm... Pas tout à fait. Beaucoup de candidatures de l'extérieur, pas toujours télégéniques. Mais la short list est en cours. 4 ou 5 noms, *"A une vache près, hein, c'est pas une science exacte !"* (Karadoc)

Le chevalier en place, Sire Guillaume, devrait être "associé" au choix.

Livre II - Bilan 2025 de la médecine du travail

"On en a gros !" (Perceval et Karadoc)

104 sujets (4 de plus qu'en 2024) : 42 femmes/62 hommes. 5 font l'objet d'une surveillance individuelle adaptée.

Mais ce qui interpelle dans les tableaux et graphiques présentés par la médecine du travail, ce sont les 15 visites qui auraient pour origine un facteur organisationnel, relationnel et éthique. Le Dr Obert ne sait pas comment analyser ce chiffre qui serait le produit perso du logiciel de traitement. Un tour de passe-passe, un enchantement ?

“Merlin, il sait déjà pas monter des blancs en neige, alors une potion de polymorphie, permettez-moi d’avoir des doutes...” (Arthur Pendragon)

Magie mise à part, le Dr Obert demande à être destinataire de la restitution de l’expertise menée par le cabinet Ergonomia et du plan d’action qui en découlera. Lequel est prêt nous dit-on et pourrait être partiellement mis en place avant présentation au CSE.

“Vous êtes une entreprise plutôt active pour moi (...) Je suis assez inquiète, il y a des situations qui pourrissent.” (eh non, c’est pas du Kaamelott, c’est du Dr Obert, dans la vraie vie)

Livre III – Les intermittents, Digiposte et la paperasse

« Rien n’est compliqué, c’est juste que les choses ne sont pas simples. » (Karadoc)

Oyez, oyez collègues intermittents, l’AEM (attestation employeur mensuelle) devient l’AECS (attestation employeur ciné-spectacle) dans un souci d’harmonisation voulu par France Travail. Normalement, ce sera plus simple et ça transitera par Digiposte. Mais si la potion a des effets secondaires, n’hésitez pas à vous rapprocher des RH. Le déploiement est en cours, l’AEM appartiendra au passé dès janvier.

Livre IV – Le mixage déménagement

“Du passé faisons table en marbre.” (Karadoc)

Branle-bas de combat ! Les travaux préparatoires au nouveau mix démarrent. Conséquence la plus immédiate, le mixage va migrer dans la salle de formation (à côté de la salle de conf’). L’opération sera menée le 13 octobre au soir (*“Tout dans l’furtif.”*) pour une table opérationnelle le 14 (et jusqu’au 7 décembre si tout va bien). La cabine speak sera relocalisée dans la salle de repos attenante. Qui restera salle de repos entre deux speeches.

Livre V – Studio et sécurité incendie

“Quand on est idiot, on plante des carottes, on ne s’occupe pas de sécurité.” (Le maître d’armes)

Il n’y a pas de fumée sans feu ? C’est pas faux... Ben si ! Et quand on branche la machine à fumée pour l’effet brouillard de Studio 3, ça énerve l’alarme de zone. Qu’il faut débrancher. Et ne pas oublier de rebrancher. Un instant fumeux au process plutôt brumeux jusqu’à récemment : un technicien volontaire, qui prévenait le gardien, qui devait passer le relai à la fin de son service à un autre gardien. Un bricolage pas très sécurisant qui aurait d’ailleurs coûté son poste à une gardienne qui avait pourtant fait tout ce qu’on lui avait demandé de faire.

Du coup, le protocole est revu et arrêté : c’est au cadre d’exploitation et à lui seul de donner l’ordre de couper et de rétablir. “Le code c’est le code” ? Eh bien le chef, c’est le chef.

Maintenant, si ça crame pour de vrai, les alarmes incendie c'est les gens dans le studio.

Livre VI – La vie du camp, l'équipe 8h, le chef d'ed, les éclaireurs, etc...

"Vous vous étonnerez pas si vous ressentez une vive douleur sur le sommet du crâne..." : c'est dense.

***La feuille de route dite de "la semaine prochaine" :** *"Et qu'est-ce que vous voulez que j'y fasse à la papperasse, moi ? Vous me prenez pour un serre-livre ?" (Léodagan)*

Le document qui recensait les tournages, les CDD, les infos diverses (pas les prévis) de la vie du camp a disparu. La rédaction en chef qui l'a signé pendant quelques semaines trouve ça chronophage et compliqué à mettre en forme. Il en existe pourtant une, faite chaque semaine par E. Peyret, sauf qu'on ne la reçoit qu'au CAT, pas au BRI. Ce sera corrigé, et incrémenté par la rédaction en chef.

***L'équipe 8h :** *"Si je vous fais lever à 3h du mat du pageot, c'est qu'y a matière ! Vous me prenez pour un malpoli ?" (Caius Camillus)*

Mais même si y a pas matière, 8h c'est 8h. Point barre. Pas de négo, de petits arrangements genre *"ne venez pas avant 9h, j'ai rien"* parce qu'on ne peut pas savoir et ça évite la panique de dernière minute (*"en fait si, il faudrait tu sois à la station là tout de suite maintenant !"*)

En revanche, si le départ doit être anticipé (et qu'il le sait) c'est au cadre d'édition de prévenir l'équipe. L'EQUIPE, c'est TOUTE l'équipe : rédacteur et JRI. Ca évitera les tensions, les mauvais timings, les loupés et les prises de bec.

MAIS : sachez que toute modification de votre planning à moins de 48h ne peut se faire sans votre accord. Donc avant 8h, c'est seulement si c'est Ok.

"C'est pas clair, c'est ça ?" "Nan, mais je sens bien que vous essayez de me dire quelque chose." (Arthur et Lancelot)

***Le debrief de la page spéciale rentrée :** *"On n'est pas des gens de terrain. Pas des cerveaux non plus, me faites pas dire ce que j'ai pas dit !"*

Mea culpa des autorités, la page spéciale rentrée aurait dû bénéficier d'un repérage en amont, quand bien même le rectorat n'aurait arrêté le lieu de tournage que tardivement (juillet pour un tournage début septembre, y avait quand même gras, et *"Le gras c'est la vie"*). Le *"non pas besoin, on a google map"* du chef de centre est une hérésie dans une région à moult zones blanches, non détectables à moins de se rendre sur place.

Bref, il va falloir revoir les fondamentaux. Le terrain, le terrain, le terrain. Il sera moins glissant pour ceux qui y sont tous les jours.

"Les promesses, faut jamais les faire à des gens qui ont de la mémoire. C'est dangereux." (Loth)

Et sinon, il existe des trucs magiques comme le VPTL, StarLink. A condition d'anticiper.

"C'est jamais les idées qui vous manquent, c'est la conviction de les réaliser." (Léodagan)

***Le “nouveau” chef d’ed :** *“Oui, non, ou sbradaravdjan ?” (Arthur)*

L’annonce, ou plutôt la non-annonce d’une formation à la fonction a visiblement ému le vivier en place. Mea culpa bis repetita de la rédaction en chef qui n’a pas prévenu tout le monde, mais en même temps n’avait pas franchement dans l’idée qu’elle devait le faire.

Rappelons quand même que lorsque la fonction fut créée il y a quelques années, certains avaient été approchés/cooptés bien avant l’appel d’offre officiel.

Pour être synthétique, et c’est coton, “qui vous savez” fait un test à l’édition, sur proposition de la rédaction en chef à l’issue d’un entretien de carrière. Ça ne devrait pas changer la face du hub-monde. Ceux qui en faisaient en feront toujours, ceux qui voulaient en faire moins en feront moins et “qui vous savez” verra bien si elle a envie d’en faire.

Et pour info : non, le chef d’édition n’est pas un cadre.

En revanche, le workflow n’est pas forcément bien huilé, le périmètre d’action du chef d’édition est sujet à frictions. Ça s’est vu très récemment. La direction propose donc de retravailler le document.

Enfin à la question de savoir s’il est possible de faire figurer l’intitulé des formations dans les petites cases du planning, la réponse est non. Le machin n’est pas prévu pour...

Livre VII – Le JT midi, l’audience, l’interactivité

“On y voit comme à travers une pelle !” (Arthur)

La nouvelle formule est-elle magique ? Non. Pas de retour très précis pour l’instant, mais ça ne flash pas des masses sur le QR code.

Une vingtaine de scan par JT, pour 2 à 3 messages seulement... On aimerait bien y avoir accès ? C’est à l’étude...

Le système sera exploité jusqu’en décembre avant d’en tirer des conclusions, mais il est d’ores et déjà envisagé de le mettre en place également le soir. Voire dans d’autres régions. La direction de l’info attend le retour d’expérience.

Livre VIII – Images, pratiques professionnelles, Osmo

“Tempora mori, tempora mundis recorda. Voilà, eh ben ça par exemple, ça ne veut absolument rien dire, mais l’effet reste le même...” (Loth)

***Les VV :** quel recours si un journaliste (JRR ou JRI, c’est le J qui compte) estime que la vidéo verticale tirée de son sujet le dénature ? A question piège, réponse floue.

Le postulat de départ, c’est que tout appartient à FranceTV et que la diffusion multisupport est indispensable.

Un journaliste peut toujours essayer de s'opposer au reformatage de son reportage à condition de le faire en amont (s'il est au courant, bien sûr) et de motiver son opposition. OK. Quels seraient les motifs recevables ? Mystère.

MAIS, précision utile : tout remontage de sujet (y compris à partir des rushes) doit être fait/supervisé par un journaliste. Ce qui entraîne une autre question : est-ce qu'un point in et un point out pour extraire un passage d'un reportage constitue un montage ou pas ? Certes le morceau n'a pas été modifié mais il est bel et bien sorti de son contexte et de la narration globale... De quoi perdre son latin, non ?

***Les dispositifs de tournage légers type Osmo :** *“C'est comme les plants de fraises, plus c'est espacé, mieux c'est.” (Arthur)*

La direction est catégorique, un rédacteur est un rédacteur et doit rester un rédacteur. Si dispositif images supplémentaire il doit y avoir, cela doit être justifié (ubiquité impossible, temps d'envoi avarié) et fait en bonne intelligence avec le JRI. D'autant que pourrait se poser un jour la question de la responsabilité de l'image en cas de problème. Cela étant posé, la priorité au montage doit être donnée aux images du JRI sauf séquence exceptionnelle qu'il n'aurait pu tourner. Parce que parfois, deux paires d'yeux valent mieux qu'une.

Livre IX – Disparition du compteur RTTE

“Si on cherche un truc qui n'existe pas, comment on sait quand on l'a trouvé ?” (Lancelot)

En fait, le compteur n'a pas disparu, il est juste un peu caché. Sciemment ? Théorie du complot ? En tout cas, si vous le cherchez, il suffit de cliquer sur la flèche qui se trouve en haut à droite sous votre nom quand vous êtes dans votre espace perso “Mes congés” et vous aurez l'affichage du solde de tous vos congés, RTTE incluses.

Livre X – RH et promotion

“On ne devient pas chef parce qu'on le mérite, andouille ! On le devient par un concours de circonstances !” (César)

Pour FranceTV en tout cas, les IRH méritaient mieux, qui deviennent des CRH, chargés de ressources humaines, et basculent du même coup dans la grille supérieure. Pour quelles missions supplémentaires ? Les mêmes. Ah.

Livre XI – Carburant, avances et remboursements

“D'après le grimoire, l'hiver sera rigoureux.” (Merlin)

D'après la géopolitique aussi. La direction n'a pas d'alternative à proposer quand le plein n'est pas faisable dans les stations partenaires prises d'assaut ou asséchées. Seule solution, avancer les frais et se faire rembourser par Concur qui ne met pas forcément le turbo.

Il existe la carte Corporate, à laquelle le salarié peut souscrire, mais qui n'est pas non plus la panacée. La direction est à sec d'idées mais s'engage à faire remonter le problème plus haut.

Livre XII – Enquête en terres burgondes

“Bon sang, qu'est-ce qui foutent les Dieux ?! Y a pas matière à intervenir là ?” (César)

L'enquête sur le comportement et les propos du RCA remplaçant, faits déjà évoqués à l'occasion de plusieurs Tables Rondes IRP, progresse. Aucun entretien n'avait été réalisé à l'heure de l'instance, mais plusieurs RDV ont été diligemment fixés dans la foulée par le service RH. On avance.

La bonne nouvelle, parce qu'il y en a quand même une, c'est que le RCA en question ne reviendra pas en 2026, ni à la Toussaint, ni à Noël, parole de redchef...

“Il ne faut jamais faire de promesses à des gens qui ont de la mémoire.” (Loth)

Mais quels que soient les résultats de l'enquête, soyons clairs : s'il devait revenir et qu'il arrivait quoi que ce soit de fâcheux, l'arbre des causes seraient d'une simplicité bouleversante à dessiner, avec juste une branche qui pointerait droit sur ceux qui l'ont sciée. Merci le stage RPS.

“La politique de l'autruche c'est une politique qui court vite, qui fait des gros œufs, c'est tout !” (Karadoc)

En conclusion, tout va comme d'hab' dans le royaume. “On ne pratique pas le putsch”, comme dirait Pendragon, mais ça vaut quand même le coup de se poser des questions. Alors allez-y, par pigeon voyageur, en face à face, par catapulte, on prend ! La prochaine IRP est programmée le 5 novembre.