



Newsletter  
Novembre 2022



## **EDITO**

Un mois de novembre chargé sur l'antenne de l'Alsace ! Ca s'agit à la plate-forme du site de qualification avec les tests de Open Média, la visite d'une partie de l'équipe projet de Tempo venue rencontrer les salariés et vos élus, sans compter de la tension dans plusieurs services pour pimenter le tout...Pas le temps de s'ennuyer, on vous en dit plus maintenant !

Emeline Droxler

Titulaire de l'Instance de Proximité de France3 Alsace  
Déléguée Syndicale Centrale FO

## Points traités lors de l'Instance de Proximité du mois de novembre 2022

### **Une fin d'année 2022 avec des collectifs dégradés ...**

Au sein de notre antenne, on constate plusieurs collectifs de travail dégradés. Ce n'est pas nouveau mais le problème c'est que ça dure et que cela entraîne des arrêts de maladie, de la souffrance et bien sûr une désorganisation dans le travail mais aussi dans les relations interpersonnelles. Les risques psycho sociaux (RPS) sont bels et bien là. Vos représentants de proximité ont bataillé dur pour qu'ils apparaissent dans le DUER (document unique des évaluations des risques professionnels). Mais il est urgent de s'atteler sur les 3 niveaux de prévention.

**Situation équipe Stamm :** La Direction a sollicité l'accompagnement de la DSQVT. Le psychologue du travail a reçu en entretien individuel chaque membre de l'équipe. A l'issue de ces entretiens, une équipe de veille locale (EVL) se tiendra et la direction décidera des actions à mettre en place.

**Situation au CE :** la direction a également fait appel au service de la DSQVT. Plusieurs entretiens ont été réalisés, une restitution sera faite prochainement. Et une solution devra être trouvée également.

**Situation à la rédaction :** suite à quelques situations de souffrance qui nous ont été remontées, vos représentants de proximité ont alerté la direction afin de là aussi, retrouver un collectif de travail serein. Une équipe de veille locale a été constituée et comme pour les autres situations dégradées, un travail va être mené rapidement. Une psychologue du groupe Acca va s'entretenir avec les salariés volontaires de la rédaction. Les entretiens seront confidentiels et pour plus d'objectivité et de neutralité la psychologue n'est pas celle qui vient dans nos locaux.

Le médecin du travail, des élus, les primo écoutants, le service RH, la directrice participeront également à cette EVL.

Au vu des situations FO demande qu'un réel travail sur les risques psycho sociaux (RPS) soient réalisés au sein de notre antenne en s'appuyant notamment sur les services de prévention de la CARSAT (caisses d'assurance retraite et de la santé au travail) ainsi que par notre animatrice préventeur santé (APS).

## Développement de l'offre régionale – Casar #8

La commission d'anticipation, de suivi et d'ajustement de la régionalisation (Casar) s'est tenue à Strasbourg le 9 novembre avec 2 points à l'ordre du jour ce qui a permis aux élus de découvrir le site de qualification de Strasbourg.

Actuellement des experts métiers de différents sites régionaux (scriptes, chef de centre, techniciens vidéo, responsable d'édition, OPS, présentateurs) y testent des procédures sur les systèmes OpenMédia (NRCS) et Overdrive (automate de production) avant d'être déployés dans les stations régionales.

Open média sera déployé en premier dans les antennes de Val de Loire et dans les Hauts de France.

L'autre dossier abordé en CASAR concerne la stratégie du numérique de proximité, la direction affiche 4 objectifs : des nouveaux formats, des contenus de décryptage, des passerelles entre l'info et les programmes, et un objectif sur les langues régionales. L'autre priorité de la direction est le développement de l'application ICI en collaboration avec France bleu. Un séminaire a eu lieu le 17 novembre, nous aurons un retour à la prochaine CASAR.



OpenMedia  
france.tv

## TEMPO

Une partie de l'équipe projet Tempo s'est arrêtée en Alsace le 17 novembre dernier. Anne-Sophie Maxime, coordinatrice de l'information régionale, Julien Duperray, coordinateur de l'information nationale et Anne Peiffer, Coordinatrice technique et exploitation, sont venus répondre à nos questions et entendre nos interrogations.

Bien sûr qu'à ce jour rien n'est validé, mais des pistes se profilent. Il faut dire qu'à moyens constants on ne va rien révolutionner.

Projet Tempo, c'est quoi ? C'est supprimer les éditions nationales et réinjecter des sujets du natio dans les éditions régionales pour plus de proximité nous dit-on !

Cela demande donc une sacré réorganisation mais potentiellement qu'est-ce que le projet va amener de plus, d'un point de vue régional, de proximité supplémentaire ? Heu rien ... Ce sont juste les présentateurs locaux qui vont lancer des sujets du Natio !

Voilà quelques infos que nous avons glané :

Non il n'y aura pas de sujets régionaux supplémentaires

Oui on supprime le 18H30 , le potentiel revient sur l'édition du soir

Oui on va y aller crescendo, l'édition de midi devrait durer 30 mn et l'édition du soir 50 mn.

Oui le potentiel est différent dans chaque antenne, donc oui il y aura une base commune et pour le reste ça sera à la main de la région.

Oui il y aura des sujets obligatoires du natio à diffuser, et d'autres en option

Oui les salariés du national qui souhaitent une mutation en région, ça sera possible

Oui une présentation du JT à 2 est préconisé mais pas obligatoire

Oui divers ateliers seront organisés pour préparer la rentrée des éditions Ici midi et Ici Soir.

## «Mon Grand-Est », nouveau produit Low Cost du 18H30

Si le développement de l'offre régionale est à l'image de ce nouveau module, diffusé une fois par semaine dans le 18h30, en remplacement de «Trait d'Union», c'est très démoralisant ! Et le mot est faible.

Interviews par skype, avec parfois quelques images d'archive ... Manque d'ambition et ou de moyens ?





## Sobriété énergétique en Alsace

Ce n'est pas un sujet nouveau pour l'Alsace comme nous le fait remarquer Nora Hoffstetter, venue nous parler de ce point demandé par vos élus.

**Depuis 2015**, une gestion technique centralisée est mise en place pour le pilotage du chauffage et de la climatisation. (avec une planification en fonction de l'occupation des locaux).

**Depuis 2016**, nous sommes raccordés au réseau de chaleur urbain du Wacken pour le chauffage et l'eau chaude. (via de l'énergie renouvelable en utilisant des déchets forestiers). Ce qui a permis de réduire la facture de plus de 30%.

**Depuis 2017**, on remplace les robinets thermostatiques.

**Depuis 2019**, on remplace les éclairages extérieurs par des leds et installation progressive de détecteurs de présence .

**Depuis 2020**, un travail est réalisé avec le prestataire de chauffage sur les installations dites énergivores afin d'optimiser le fonctionnement et pour économiser de l'énergie.

Depuis la rentrée de septembre, les enseignes lumineuses sont éteintes et des affiches «éco-gestes» sont diffusées pour que chacun d'entre nous puisse contribuer à son échelle (prendre les escaliers de préférence, éteindre son ordinateur avant de partir etc...)

Depuis 2 ans, un projet sur le remplacement des fenêtres des salles de montage est en cours. Un projet qui a pris du retard car la direction n'avait pas le feu vert de Paris, maintenant que nous l'avons les travaux vont pouvoir être engagés (été 2023).

## UTS

Lors de certains tournages réalisés avec l'UTS (unités de tournage avec smartphone), des problèmes de son ont été constatés comme le manque de sons d'ambiance. C'est lié au fait que les micros utilisés sur l'UTS sont directionnels et qu'il y a qu'une entrée, alors que sur nos caméras une piste est spécialement dédiée et enregistre l'ambiance en permanence. Pour palier à ce problème des kits Rode wireless go 2 composés d'un récepteur et de 2 micros HF, chaque micro pouvant être utilisé en micro cravate ou en ambiance ont été achetés.

Pour l'instant, la synchronisation n'est toujours pas possible, le time code n'étant pas présent. Côté images : une réflexion est menée du côté des monteurs afin de pallier aux rushes des différents formats. Un module de correction colorimétrique avec les outils AVID est demandé, afin d'avoir une homogénéité sur les produits actualités (Sujet, Dossier, ULDH, EDR).

L'UTS a ses limites, il faut juste choisir le bon outil en fonction du tournage et de privilégier la même caméra sur un même tournage.

Suite du déploiement : Arrivée d'un 4ème kit à Strasbourg. Mise en place du nouveau kit à Mulhouse. Upgrade des iPhone de 11 pro max -> 13 pro max (meilleure gestion des basses lumières notamment) Les 3 UTS iPhone 11 resteront certainement pour devenir des secondes caméras sur les tournages. (JRI et OPV)



## Nouveaux capteurs SONY ALPHA III

Nous avons reçu 2 boîtiers photos Alpha. Ces équipements viennent en complément des autres sans remplacer les caméras existantes. Cela permet un exercice différent de l'actu. Deux référents vont être formés pendant 4 jours dans un premier temps : Thomas Bertin et Guillaume Bertrand. Ils formeront leurs collègues par la suite sur 3 jours. Ces boîtiers sont plus pros que les UTS, la gestion du son par exemple (Module audio pour entrées XLR) et on ne devrait pas rencontrer les problèmes de basse lumière...

## Présentation Bilan Diversité

La démarche diversité et égalité des chances de France Télévisions portée par la Direction au plus haut niveau se traduit par des engagements à plusieurs niveaux. La direction Alsace a présenté son bilan diversité 2021 aux élus.

Sous l'item « mixité et égalité pro femmes/hommes :

47% de la population féminine a suivi une formation en 2021, 53% pour la population masculine. Côté recrutement, il y a eu 7 mobilités géographiques : 3 femmes et 4 hommes.

Deux salariés (un homme et une femme) ont bénéficié d'un congé parental d'éducation.

Les actions 2021 mises en place en lien avec l'accord handicap : 3 collaborateurs en situation de handicap ont suivi une formation. Lors de la semaine de sensibilisation au handicap, une animation autour de la santé auditive a eu lieu et au travers du service conseil et d'assistance sociale Responsage, un webinaire a été proposé sur le thème de l'accompagnement d'un proche en situation de handicap. Notre correspondant Alsace « Diversité - Egalité des chances est Eric Engelvin. Une de ses missions : s'efforcer de développer l'emploi des collaborateurs handicapés, en accompagnant au quotidien dans leur cadre de travail ces salariés et leurs managers.

Du point de vue diversité sociale et ethnoculturelle : accueil de 2 apprentis journalistes diversité (convention FTV). Avec l'opération #fabriquetonmedia, France 3 Alsace a accueilli 8 classes, soit 200 élèves et 22 reportages ont pu être produits.

Concernant les jeunes et les seniors, 8 alternants ont été accueillis dans différents services et 13 stagiaires. Une salarié a bénéficié d'un temps partiel dans le cadre de la retraite progressive et 2 salariés de plus de 45 ans ont effectué le tutorat d'un alternant.

L'âge moyen des salariés de notre antenne est de 48,9 ans en 2021.



## Vos représentants FO Alsace

