



Compte Rendu Instance de Proximité Fabrique Sud 08 Juillet à Marseille la Vallée verte

Présents pour la Direction : **Laurence Grandremy**, présidente de l'instance et Directrice Déléguée du Centre Fictions Feuilleton, **Muriel Blanchard**, Responsable Ressources Humaines, **Sébastien Grandsire (en visio)**, Directeur Délégué de la Post Production, **Clara Rojas**, Interlocutrice Ressources Humaines.

Invités : **Olivier Guyon Sangnier**, Directeur de l'Immobilier & des Moyens Généraux (IMG), **Mehdi Morchedi**, Directeur délégué de la Commande Client.

Votre élue Force Ouvrière présente : **Stéphanie Roumiguère**

1/Bilan 2025 Social Direct:

Muriel Blanchard devait revenir vers nous après avoir vérifié certaines données du bilan Social Direct car le mois dernier beaucoup de chiffres semblaient irréalistes.

Ce mois-ci elle nous informe qu'il y a des problèmes dans les données de 2024 car les salariés Fabrique du Siège étaient intégrés dans les chiffres de 2024, donc aucune comparaison possible avec 2025. Cependant les chiffres de 2025 du mois dernier seraient justes.

Mais pas d'inquiétude en septembre on aura des documents avec les chiffres du 1er semestre 2026 donc on pourra comparer... ou pas.

L'info F.O : Ah la vie d' élu qui essaie de comprendre, de comparer des tableaux qui sont incomparables car de toute façon tous les ans le périmètre, la durée ou les critères changent !

Pour les mêmes raisons, le bilan CSSCT n'est que survolé en IP et en CSE le lendemain. Ce document étant une extraction du document France 3 Réseau il est donc très peu lisible.

2/Post Production Bordeaux :

Actuellement la RAF en place est une CDD et son contrat s'arrête le 31 juillet. Au mois d'août il n'y aura ni RAF ni cadre de gestion à la Post-production de Bordeaux. Sébastien Grandsire ainsi que deux cadres de gestion d'autres régions viendront en renfort.

L'info F.O : cette situation n'a pas vocation à durer après le 1er Septembre, élus et salariés sur place sont informés.

3/ Fictions / Feuilleton :

A/ Annulation de deux fictions

Par mail du 18 juin, la Direction a annoncé l'annulation des deux dernières fictions de l'année ; celle de Lyon et celle de Marseille. La communication a été faite auprès des salariés rattachés au collectif fiction. Laurence Grandremy précise qu'il y a eu un oubli du côté AISO. Le choix a été fait de ne pas communiquer à l'ensemble du personnel mais juste aux salariés concernés par cette annonce.

Une réunion d'information fiction est prévue le 21 juillet à laquelle les salariés des post-productions concernés par ces fictions sont aussi conviés pour avoir le même niveau d'information. Cette réunion sera enregistrée, et sera selon Mr Morchedi la 1ère d'une série.

Cette annonce a eu un effet dévastateur sur le moral des salariés. Certains craignent de perdre leur emploi ou bien redoutent d'être affectés dans une autre région sur du long terme. Muriel Blanchard nous indique que ce risque va être ajouté au DUERP et qu'il existe la ligne d'écoute des psychologues.

Medhi Morchedi nous dit que la direction travaille pour proposer aux équipes de tournage planifiées sur ces fictions annulées des solutions équitables pour chacun en fonction du nombre de jours d'inactivités. Les pistes sont sans surprise le feuilleton "Un Si Grand Soleil" à Vendargues et la 7ème fiction tournée à Lille qui sera un cross-boardé. Tout est étudié mais même avec les récups, les congés, les RTT, il va y avoir de la sous activité. Pour les cadres à la production, les recherches sont plus larges et s'orientent aussi vers la vidéo mobile.

Pour Sébastien Grandsire les conséquences sur la Postproduction sont minimales. L'impact est de 20 jours sur la fin de l'année 2026 pour un monteur image. Ces jours vont être comblés.

L'info F.O : Pour 2027 les jours de post production de ces 2 fictions annulées ne seront pas prévus au plan de charge... donc ni vu ni connu : aucun impact sur la Post-prod !!!

Toutes les directions subissent une baisse de budget et une demande d'optimisation de moyens. Les élus s'interrogent donc sur les fictions dites jeunes adultes mais la direction nous explique qu'il n'y a aucun rapport entre les deux types de fiction et que la fiction jeunes adultes est complètement décorrélée de la fiction traditionnelle.

Pas de baisse non plus sur le contrat actuel du feuilleton signé pour 3 ans et dont il reste un an.

Le plan de charge pour 2027 n'est pas encore connu mais c'est normal à date, on en saura plus fin septembre, début octobre.

Et il nous tarde...

France Télévisions n'a pas encore de budget pour 2027, donc pas de garantie pour l'année prochaine. Les élus ont voulu savoir le volume de fiction "clé en main" acheté et le nombre de fiction dites hors moyen qui auraient pu combler le planning de fiction en interne mais la réponse est courte : la Direction n'a pas la main sur ces données.

Pendant ce temps-là, un audit interne à la Fabrique est fait à Lyon dès le lendemain de l'annonce des suppressions de fictions. La direction nous rassure en nous expliquant que tous les ans il y a un calendrier d'audit qui touche beaucoup de secteur et qui répond à une demande de l'entreprise c'est à dire de Delphine Ernotte. Donc ce serait un hasard de calendrier, l'audit étant indépendant de l'annulation des deux fictions. De plus c'est l'auditeur qui décide qui est audité et quand.

B/ Canicule

En cette période de fortes chaleurs et d'alertes canicules, les élus interrogent la Direction sur les mesures prises pour préserver la santé des salariés sur les tournages en extérieur ou sur les décors non climatisés. Laurence Grandremy nous liste un certain nombre de préventions mises en place sur le feuilleton et sur les fictions. Par exemple pour le feuilleton, l'adaptation des horaires, des coupures déjeuner au restaurant, des points fraîcheur, et pour la fiction, le recours à un camion frigorifique, des couvertures de survie pour le matériel, le déplacement de décors à l'ombre... s'en suit une grande

discussion car selon les élus la moitié des préventions citées ne sont pas réellement appliquées.

L'info F.O : Encore une fois, à la théorie de la Direction se heurte la réalité des élus de terrain... Démarrer des journées plus tôt mais avec la même charge de travail quotidien ne prémunit pas de travailler aux heures les plus chaudes ! **Nous rappelons que le premier niveau de prévention est de ne pas exposer les salariés aux risques !!!**

4/ Point Immobilier :

A/ Lyon :

Olivier Guyon Sangnier nous confirme que les échanges avec la nouvelle majorité arrivée à la métropole de Lyon lors des dernières élections ont commencé. Il y a déjà eu 3 rencontres sous ce nouveau mandat. Depuis la suspension de Jean-Michel Aulas (Vice-président de la métropole de Lyon), la numéro 2 réaffirme la position de redynamisation de La Part-Dieu et les discussions sont relancées. Il y a un protocole d'accord prévu avant fin juillet pour savoir que faire de la parcelle de France Télévisions. Cette date est peu réaliste mais Mr Guyon Sangnier aimerait avoir lancé l'appel à projet fin 2026 pour que tout soit finalisé avant les prochaines élections.

Les décisions restent les mêmes, la Postproduction est intégrée au projet de La Part-Dieu tandis que la fiction serait délocalisée en très proche périphérie. Les recherches n'ont pas commencé, c'est un horizon à 3 ou 4 ans.

L'info F.O : le vieux serpent de mer de déménagement du site de Lyon reprend vie... Pour combien de temps cette fois ? Vos élus continuent de le suivre malgré tout.

B/Lomme : Sécurité

Jusqu'au 1er juin il y avait un agent de sécurité qui était présent 24h/24 et 7j/7. Pour des raisons économiques et à la reprise d'un contrat cadre qui a une durée de 4 ans, cette présence à était revu à la baisse, 1/3 de présence en moins nous informe Laurence Grandremy. L'agent de sécurité fait maintenant des vacations de nuit et de journée, mais le site est le reste du temps laissé sans surveillance et sans alarme... pour le moment.

L'information de ce changement a était faite par mail fin mai, il faut tout réorganiser à Lomme pour le courrier, la gestion des portes et fenêtres, l'accès des intermittents.

L'info F.O : L'action peut se comprendre, mais le problème est le manque d'anticipation sur la réflexion. Le site est donc livré à lui-même un tiers du temps sans vidéo surveillance, sans alarme. **La Direction confond une fois de plus vitesse et précipitation !**

5/ Points Ressources Humaines

A/ Chef constructeur Vendargues :

Le chef constructeur de Vendargues est parti en congés préalablement à son départ en retraite prévu en fin d'année. Pour le moment le poste ne peut donc pas être mis en consultation. L'atelier de construction décor va sûrement fermer au mois d'août, seules les petites demandes pour le feuilleton seront effectuées. Pour la Direction la menuiserie n'est pas en suractivité, elle est donc en réflexion pour trouver une solution plus pragmatique. On nous propose de refaire un point en septembre par rapport à ce poste.

B/ Entrée/sortie :

Départ de la cadre de gestion de Bordeaux au 1er juillet ; elle a fait valoir ses droits à la retraite.

Des questions ? N'hésitez pas à contacter vos élus Force Ouvrière :

stephanie.roumiguere



virginie.cicero



sebastien.lebailly



Ce travail de compte rendu est en phase d'apprentissage.

S'il vous a plu, n'hésitez pas à nous le dire.

S'il vous a déplu, n'hésitez pas non plus... mais avec des mots gentils 😊

Calendrier des prochaines instances
--

le 31 Aout en visio

16 Septembre à Toulouse

21 Octobre à Marseille la Vallée Verte

25 Novembre à Vendargues

09 Décembre à Marseille la Vallée Verte