

CSE

LE COMPTE RENDU
FORCE OUVRIERE DU CSE

24,25 & 26 mars 2021



SOMMAIRE

ÉVOLUTION DE L'EXPÉRIMENTATION « RÉGIES AUTOMATISÉES » SUITE À L'ALERTE POUR RISQUE GRAVE
DEVENIR DE LA FABRIQUE SUR LE SITE DE BORDEAUX

COMPTE RENDU DE LA COMMISSION ÉCONOMIE ET STRUCTURE DES 19, 22 ET 23 MARS

MOYENS MOBILES DE CAPTATION DANS LE RÉSEAU RÉGIONAL

COMPTE RENDU DE LA COMMISSION ANTENNES NUMÉRIQUES ET LINÉAIRES DU 16 MARS

TROIS INAPTITUDES

FUTUR CI ORTF

NOUVEAUX LOCAUX À POITIERS

ÉVOLUTION DE L'EXPÉRIMENTATION « RÉGIES AUTOMATISÉES » SUITE À L'ALERTE POUR RISQUE GRAVE

La direction a donc annoncé à tout le personnel mardi 23 mars que le **projet était interrompu à Rouen, avant d'être repris un peu plus tard, sous une autre forme, dans un autre lieu, après la négociation d'un avenant.** Elle a donc pris acte des éléments ayant alimenté l'alerte émise par les représentants de proximité de Rouen voici quelques jours. Certains élus ont soulevé qu'une expérimentation n'est pas de la « recherche et développement », et qu'il était **important de recentrer la méthode ainsi que le principe du volontariat.**

Manquent aussi les perspectives : les techniciens qui n'exerceront plus ne savent pas ce qu'ils vont devenir.

« *Il doit y avoir une meilleure pédagogie des projets* » a répondu le directeur du réseau.

« *Des bases seront à définir pour repartir dans un nouvel élan de confiance* » a ajouté le DRH du réseau.

Il a été décidé le maintien des ateliers prévus en fin de semaine ainsi que le COPIL de ce lundi + une restitution d'expertise JLO dans le cadre d'une CSSCT élargie.

DEVENIR DE LA FABRIQUE SUR LE SITE DE BORDEAUX

L'étape suivante de la procédure engagée suite à l'alerte pour risque grave a été une

ébauche de plan d'action, se voulant comme une sorte de traduction des préconisations



présentées lors de l'instance des RP de Nouvelle Aquitaine.

Un atelier est prévu pour le 8 avril prochain.

Mais la direction ignore si elle sera en mesure de donner du détail sur l'organisation des tournages de fictions.

Ce qu'elle peut dire avec certitude, c'est qu'il va bien y avoir **21 fictions tournées en 2021**. Plus précisément, **l'engagement à fabriquer 2 fictions numériques sur le site de Bordeaux est réaffirmé**. Mais plus aucune fiction classique ! C'est ce qui est exposé dans le plan de charge. **FO le déplore, regrette la décision de la direction d'arrêter les tournages de Mongeville, tout comme ceux de**

« Commissaire Magellan » avec les équipes de Lille. Alors qu'il s'agit de séries à succès, garantissant un niveau d'audience pour France 3 (et censé garantir aussi un niveau d'activité sur les sites de fabrication), cette décision paraît effectivement illogique. L'une des conséquences est qu'il y a beaucoup d'incertitude pour l'avenir du site. Ne risque-t-il pas de fermer ? Cela irait à l'encontre de ce qui était dit aux moments de la réforme des moyens internes de fabrication (avec le message selon lequel Bordeaux ne fermerait pas).

La DSQVT va accompagner la poursuite de ce plan d'action.

COMPTE RENDU DE LA COMMISSION ÉCONOMIE ET STRUCTURE DES 19, 22 ET 23 MARS

Cette commission, étalée sur 3 jours, était organisée de façon inédite, avec **une heure consacrée à chacune des directions régionales pour évoquer chaque 18h30**.

Il a été constaté qu'un investissement d'ampleur avait été engagé avec la plupart des Instances de Proximité. On peut donc parler d'un important travail de terrain.

L'exercice effectué par chaque directeur régional pour venir exposer chaque situation devant la commission n'était pas si évident que cela.

Une analyse été engagée en amont de cette commission avec les DDMPO (directeurs délégués aux moyens & à la performance opérationnelle, ou si vous préférez, les ex régulateurs d'activité). Ceci dit, **les élus ont regretté qu'il ne s'agisse pas des « analyses de potentiels » au temps des Pôles**.

Pour rappel, cette réunion se déroulait **dans le cadre du protocole de sortie de grève sur le 18h30, qui n'a pas été respecté, notamment sur la question des renforts**. Sauf en Bretagne, qui a assumé le choix de prévoir 2 ETP en plus !

A cela, le directeur du réseau répond que la Bretagne n'a pas bénéficié de 2 ETP supplémentaires sur l'ensemble de l'année : c'est juste une bosse d'ETP, et il faudra donc qu'elle « retombe sur ses pieds » d'ici la fin décembre ! Et qu'il n'y a pas d'exception bretonne. C'était un pari osé, pour un 18h30 ambitieux, mais malheureusement, la règle est générale. Pour les élus, cette idée de la « bosse d'ETP » apparaît comme étant dans l'esprit de l'accord de sortie de grève. La direction a ajouté que ce chiffre reste indiscutable : **3090 ETP consolidés sur l'ensemble du Réseau**. Il existe bien une responsabilité de gestion, qui ne laisse pas une grande marge de manœuvre.

Les ETP ne sont pas des personnes mais la somme de l'ensemble des heures consommées sur une année. La finesse est à 0,1 près, ce qui est donc loin d'un poste !!

« J'ai les clés, mais pas celles du coffre, et il n'y aura pas de grand soir » a précisé le directeur du Réseau.

En marge, il a été évoqué **l'hypothèse d'un renfort d'effectifs venant du Siège pour permettre la régionalisation**. Combien ? Et quand ? Impossible d'en dire davantage pour l'instant.

Évoqués aussi, les interviews en Skype, alors que nous avons les implantations pour les effectuer de façon broadcast !

Enfin, cet autre débat s'est tenu : terrain ou plateau ?

Le directeur du Réseau a précisé que le plateau n'est pas forcément un « sous genre » choisi

par défaut par manque de moyens : le 18h30 peut aussi être un bel espace pour accueillir des invités pertinents, à une heure intéressante, avec davantage de temps d'antenne que dans le cadre du JT.

Retrouvez le compte rendu de la commission en cliquant ICI .

MOYENS MOBILES DE CAPTATION DANS LE RÉSEAU RÉGIONAL

Ce point avait pour but d'avoir une idée précise de ce qui existe.

Que compte-t-on ?

→ 3 CCR

« Ce sont des moyens qui méritent une réflexion complète » nous dit-on, compte tenu du type de captations (comme celles dites « dans le cloud »).

Ils nécessitent par ailleurs l'apport d'un DSNG pour assurer une transmission, car eux ne sont pas des outils pour cela (à la différence du VPTL)

→ 6 VPTL

4 sont parqués dans des centres, 1 se situe en Corse et 1 est « sans affectation » précise : il sert principalement dans le Nord-Ouest.

Ces matériels ne sont pas un accident industriel car ces équipements tournent.

L'ensemble du territoire est couvert avec ces véhicules

→ DSNG

Certains arrivent en fin de vie.

Un a été renouvelé en Nouvelle Aquitaine, notamment en raison de NOA, et est assez performant.

→ VRC

Oui, c'est vrai, beaucoup sont au garage.


L'outil est pratique en zones désertiques et le besoin est loin d'être le même partout.

Dans le Nord par exemple, où il y a de la 4G partout, il n'est quasiment pas utilisé.

Il l'est beaucoup plus en Lozère, ou en montagne.

Une vraie problématique concernant ces matériels est que, par moments, il est dit que sortir un CCR signifie mobiliser des ETP. Est-ce pour cela qu'ils sortent si peu ? Officiellement, la réponse est non, mais quand même...

Par ailleurs, FO a soulevé dès sa déclaration liminaire qu'il n'est pas normal d'envisager utiliser un CCR, en l'occurrence celui de Nancy, pour servir de régie provisoire pendant les travaux de la future régie de Clermont Ferrand.

Retrouvez cette déclaration en cliquant ICI .

La direction a répondu à cela que le principe était de choisir un CCR, car ils sont globalement peu utilisés. C'est pourquoi celui de Nancy avait été envisagé voici 8 mois : parce qu'il sortait peu ! La direction a ajouté que, s'il sort effectivement davantage aujourd'hui, alors, un autre véhicule sera peut être choisi : la décision n'est pas encore prise. Les élus ont également soulevé qu'un CCR reste petit pour servir de régie provisoire (avec pas plus de 2 personnes, compte tenu des normes sanitaires !). La direction l'a concédé, en précisant néanmoins que le CCR en question ne constituera qu'une partie seulement de la régie provisoire.

Est-ce que les UTS sont considérés comme des moyens de captation ?

« On ne les a pas mentionnés : les moyens 4G restent un peu compliqués !! » a-t-il été précisé. Les élus font le constat suivant : avec cette évolution, les moyens, gérés par le passé

par des techniciens, deviennent gérés par des journalistes.

Enfin, il a été soulevé le fait que les véhicules qui sortent moins sont également un risque de perte de compétences pour les personnels qui existent aujourd'hui dans l'entreprise.

COMPTE RENDU DE LA COMMISSION ANTENNES NUMÉRIQUES ET LINÉAIRES DU 16 MARS

Il y était question d'Echobox, de la **nouvelle stratégie numérique**, de l'état des projets et de l'état de la collaboration avec France Bleu en matière de numérique.

1 Présentation d'Echobox

En préalable, la direction a expliqué que le trafic sur nos sites web provient des recherches sur Google à 40/50% et des partages via nos publications sur Facebook à hauteur de 32 à 35%. FTV y est présent depuis plus de 7 ans, avec 24 sites Facebook régionaux. **La direction a fait le constat qu'en publiant directement sur Facebook, elle n'obtenait pas de résultats suffisants.** De plus les retombés étaient pour Facebook. Cela s'est accentué encore depuis 2018 et la réécriture de l'algorithme de Facebook.

Echobox est une solution numérique utilisée par de grands éditeurs de presse. C'est une sorte d'interface avec Facebook, qui doit permettre d'optimiser les publications du réseau effectués via Drupal sur ce réseaux social. **Tel un robot, elle analyse chacune de nos pages et fait des propositions pour une publication optimisée sur Facebook.** Elle permet d'avoir des publications le samedi et le dimanche où l'on est moins présent physiquement (alors que les pics de consultations sont souvent constatés le dimanche).

Elle propose trois modes de fonctionnement : **manual, semi-automatique et automatique.**

En automatique, le robot analyse le document et en fonction de ses connaissances de Facebook tire des phrases d'accroches tirées du texte et un horaire de publication sur Facebook.

En manuel, le robot effectue des propositions et c'est le journaliste qui choisit ou non de les utiliser.

Le mode semi-automatique est utilisé par la direction notamment en dehors des heures de présence des journalistes sur le web. Le manque de journalistes web le week-end oblige la republication d'articles par Echobox.

Début juillet 2020, **une phase de test a été mise en place sur 10 antennes** : celles d'Occitanie, AURA, Côte d'Azur, Franche Comté, Grand Est avec des modes de fonctionnement différents. Certaines sont testées en « tout automatique ». D'autres en « automatique le soir, la nuit et le week-end ». Les articles sont notés en terme de viralité par Echobox et la direction du numérique décide ou pas d'arroser la publication sur les 24 sites.

La direction a constaté que cela a permis une **très nette augmentation de 35% de la consultation des posts et du trafic sur nos sites.**

2 La stratégie des offres numériques régionales

La directrice du numérique a expliqué que l'instantanéité étant sur le WEB, il nous faut envisager un traitement à 360 degrés. C'est un monde concurrentiel et commercial, et il faut trouver les moyens de s'y insérer tout en gardant nos valeurs.

La réorganisation qui a supprimé les délégués au numérique et repositionné les chefs info web dans les rédactions en tant qu'adjoints, avait pour but d'impliquer davantage les rédactions dans cette direction. **Il s'agissait de faire prendre conscience que le numérique est le media d'aujourd'hui, et la porte d'entrée de la réflexion.** Il faut changer le mode opératoire, encore trop en silos : on travaille pour le web et pour la télé.

La réforme avait pour but de pousser les rédacteurs en chef à se préoccuper davantage du numérique.

Le confinement a permis à beaucoup de journalistes de s'intéresser au WEB. La direction technique a par ailleurs accéléré la vitesse de téléchargement de nos pages pour une apparition plus rapide ce qui entraîne une amélioration des audiences sur Google.

TROIS INAPTITUDES

De part les compétences des CSE en matière de santé, il revient aux élus d'examiner les dossiers de projets de licenciements de salariés déclarés inaptés, et inemployables sur d'autres fonctions.

FUTUR CI-ORTF

Vous connaissez tous ce « comité inter-entreprises des organismes de radio télévision françaises », gérant des sites tels Hauteluce, Beg Meil, l'Île Jourdain, Dordogne, Val Louron et Cargese (et gérant aussi de nombreuses colonies de vacances).

3 État d'avancement des projets

Les élus ont appris que **l'outil Drupal serait remplacé par un nouveau système (intitulé PIC) au deuxième semestre 2021.** Celui-ci s'adresserait à l'ensemble des collaborateurs et nécessitera **2 jours de formation** pour 1800 personnes, échelonnés sur un an.

4 État des relations avec France Bleu

Les discussions se poursuivent, mais il y a de réelles difficultés. Les architectures des sites sont différentes : **ce sont deux conceptions et univers différents.** France.3 ne souhaite pas abandonner l'URL de FranceInfo. FTV et France Bleu ont **du mal à se retrouver sur un projet éditorial précis et les propositions ne se rencontrent pas.** France TV renonce donc pour l'instant à un travail en commun sur un projet avec France Bleu (sachant que les autres chantiers avec France Bleu continuent). C'est ce qui se passe aujourd'hui, sachant que la vérité d'un jour n'est pas forcément celle du lendemain !

Les élus ont pris acte de 2 inaptitudes. Pour une 3ème, concernant une salariée d'Amiens, le CSE a enclenché le lancement d'une enquête, votée à la quasi-unanimité. L'élue FO d'Amiens a souhaité s'abstenir.

Juridiquement, il ne peut plus être un « comité inter-entreprises » et doit donc devenir un CASCIE. **L'acte fondateur a été voté à l'unanimité.** Un lourd travail et des négociations vont donc s'engager. La nouvelle entité changera mais conservera néanmoins l'appellation « CI ORTF » connu des salariés.

NOUVEAUX LOCAUX À POITIERS

Un point a été effectué à 3 mois de l'emménagement de l'antenne de Poitou Charentes dans ses nouveaux locaux.

Globalement, tout le monde est d'accord pour reconnaître qu'ils seront de meilleure qualité que les actuels. Certes, on y trouvera des open space et des bureaux nomades. Les conditions sont les mêmes que celles qu'on trouve aujourd'hui dans les nouveaux locaux (notamment par rapport aux dispositions sanitaires).

Des commentaires ont été échangés concernant notamment **l'emplacement de la régie**, même s'il n'y a rien de nouveau à ce sujet.

L'un des problèmes porte sur les places de parking, réduit de moitié. Il existe aussi la solution d'un parking relais à 700 m, et il y a des projets d'autres parkings pour plus tard (plus près que le parking relais).

Domage qu'il n'y ait qu'un seul studio, et qu'il soit si petit.

Mais possibilité assez aisée de pouvoir transmettre depuis un autre endroit.

L'emménagement est prévu pour juin.

Deux autres points (concernant un appel d'offre « maquillage » en Provence Alpes Côte d'Azur, et la pratique des UCC « mise en images » et « infographie ») ont été reportés au prochain CSE.

Rendez-vous en avril !