

En présence de la Direction et de vos représentants de proximité.

Une instance totalement en visioconférence pour les raisons sanitaires que l'on connaît.

Point 1 : gestion de la crise sanitaire Covid-19

Contrairement au 1er confinement, le choix fait par la Direction a été de maintenir l'offre habituelle (JT par antenne, locales, E2R, DEP, le numérique).

Les rendez-vous NoA qui devaient être suspendus sont finalement maintenus (enregistrement la semaine prochaine de *Au Petit Pilier* et *Aux 6 mètres* par exemple), à l'exception de *Tous les Chemins*, puisqu'il est beaucoup plus compliqué d'avoir des interlocuteurs pendant le confinement.

Tous les matériels sont mis à disposition afin de limiter les risques. (Masques, gel, lingettes désinfectantes dans les voitures, plexiglass dans les bureaux).

Le télétravail est la règle pour les fonctions supports et ceux qui le souhaitent, tout en préservant un lien professionnel.

La Direction essaye de voir comment mettre en place un ou deux postes de télé-montage pour des boîtes noires ou les bandes-annonces par exemple, à condition que cela ne désorganise pas le JT et que cela ne procure pas plus de travail aux monteurs qui restent dans l'entreprise.

Le port du masque obligatoire est désormais dans le règlement intérieur, ce qui donne la possibilité à la Direction de sanctionner ceux qui ne le porteraient pas, ou le porteraient mal (sous le nez, ou sous

le menton). La Direction demande encore et toujours à chacun de respecter les gestes barrières.

Le télétravail chez les scriptes peut être une possibilité, mais il faut voir avec le chef de service pour que cela ne désorganise pas le JT.

Les RP ont rappelé que parfois il y a jusqu'à 4 voire 5 personnes dans les salles de montage. La Direction demande à chacun de respecter les distances physiques.

Nous avons également demandé une précision: en aucun cas, la Direction n'a le droit de demander à un CDD ou à un intermittent un test négatif avant de signer son contrat. Seule exception, si la personne doit travailler dans une enceinte sportive par exemple où les organisateurs ont demandé expressément un test négatif.

Quand un cas covid se présente, on ne ferme pas le site (comme les locales par exemple). Mais s'il y a trop de malades et que l'activité ne peut plus se dérouler normalement, la Direction peut fermer un service.

Point 2 : Accidents du travail, de trajet et maladies professionnelles en 2020

Il y a eu beaucoup moins d'accidents de travail et de trajet qu'en 2019, le taux d'absentéisme est également en baisse. Peut-être y a-t-il corrélation entre ces

chiffres et le confinement du printemps. A noter que certains accidents du travail et maladies professionnelles n'ont pas été reconnus comme tels par la sécu.

Point 3 : Bilan Santé Sécurité et Conditions de Travail 2019

C'est dans nos attributions de faire le bilan de la situation générale en matière de santé et de sécurité au travail. Mais cette année, les données ont été changées, nous ne disposons plus par exemple du nombre de jours d'arrêt, du taux d'absentéisme sur un an, de la durée des arrêts maladie, autant de chiffres qui permettent d'aborder les difficultés que peuvent rencontrer les salariés.

Sur les effectifs globaux, nous constatons encore une fois une forte disparité hommes/femmes chez les journalistes.

Enfin, près de 14 ETP ont été rendus par la Direction (c'était leur feuille de route, et c'est considérable, près de 450 heures de travail par semaine en moins).

Selon nous, ceci a augmenté la charge de travail des salariés restants, sachant que dans le même temps, les durées des JT étaient rallongées de 7 minutes à 11H53 et 7 minutes à 18H53.

Point 4 : le PAPRI Pact 2021

C'est le programme annuel de prévention des risques. La Direction a pointé des secteurs avec des actions à mener, nous avons fait rajouter les risques psycho-

sociaux dus à la mise en place de la régionalisation, et notamment la tranche supplémentaire de 18H40 (et non plus 18H30) qui sera faite à moyens constants.

Point 5 : le plan de formation 2021

Beaucoup de stages de 2020 sont reportés à 2021 à cause des 2 confinements, notamment les stages NRCS (alors que le budget 2020 non utilisé ne sera pas reporté à 2021 !). Pour certaines formations, la Direction va mettre en place des e-learning, même si ce n'est pas pareil. Le budget est en baisse, comme tous les ans. Nous avons noté que la plupart des formations sont techniques, sur l'emploi des outils, des logiciels... mais très peu sont qualifiantes sur le fond (2 seulement pour les journalistes « Elysée et Matignon » et « les grandes questions européennes »).

Il est dommage de penser que les métiers se résument aux outils. L'approfondissement des connaissances est pourtant primordial pour mener à bien notre mission de service public.

Exceptionnellement les entretiens de carrière peuvent se faire jusqu'au 31 décembre.

D'autres demandes de formation vont donc se rajouter au plan 2021. Les entretiens peuvent se tenir en Visioconférence.

Point 6 : organisation et conditions de travail

La Régionalisation :

Dès le 25 janvier une nouvelle tranche va apparaître du lundi au vendredi entre 18H40 et 18H53 (et non pas 18H30 comme annoncé préalablement)

...Avec peut-être un 18H30-32 pour les titres. L'idée c'est d'avoir un invité et faire une interview « en profondeur ».

Sont envisagées des collaborations avec France Bleu pour mettre en avant leurs produits du lendemain. Il peut y avoir une séquence archives. Rien n'est arrêté pour l'heure.

Ce sera une tranche Grande Région réalisée une semaine par Limoges, une semaine par Bordeaux une semaine par Poitiers.

De l'aveu du directeur régional : « c'est le 1er étage de la fusée Régionalisation ».

Les présentateurs du midi ou du soir se sont montrés intéressés par cette nouvelle tranche du soir. Si elle doit être présentée par un présentateur en plus, ce sera celui du 21H.

Il y a également la possibilité de prendre l'antenne entre 9H et 11H30. La Direction des antennes est en train d'envisager quels programmes peuvent y être exposés. Ce ne seront pas des produits supplémentaires.

Possibilité également de décrochage sur des événements sportifs les samedis et dimanches après-midi.

Dans cette optique, La Direction attend la réponse de la ligue de basket pour diffuser un match par mois.

Cinq matches du Bilière Hand-Ball seront, également retransmis sur NoA ainsi que le match de hockey Bordeaux-Anglet.

Toutes les régions n'ont pas l'obligation de faire la même chose. Ce qui est sûr c'est que tout est à moyens constants et nous veillerons à ce que la charge de travail n'augmente pas de façon incontrôlée.

La résurrection de la locale de Bordeaux :

Rien n'est arrêté. Il s'agit d'une réflexion sur la tranche 18H53-19H en Gironde.

Peut-être qu'un produit éditorialisé Grande région ne correspondra plus à la demande, et notamment au regard de la tranche précédente 18H40-18H53 (GR également). La réouverture de cette locale est, en tout cas, la volonté de certains salariés. Elle serait présentée par le présentateur du 19H (qui, les semaines de Bordeaux, aura présenté la nouvelle tranche, la locale et le JT). Cette Locale de Bordeaux serait composée de 2 sujets métropole et d'un invité. Les sujets peuvent être aussi faits pour le JTR. Là aussi, pas de moyens supplémentaires.

Les UTS:

Des collaborateurs les utilisent déjà en Aquitaine sur la base de l'accord national (JRI, OPV. compétences complémentaires biquil seulement). Pau, Bayonne et Périgueux ont leur UTS il y en a 7 ou 8 à Bordeaux. Les formations ne se font plus sur site. La Direction attend des nouvelles de l'UFTV.

France Bleu Gironde sur France 3 Aquitaine:

Il y a eu 4 diffusions avant les vacances de la Toussaint. Des petites sautes de son sur les clips image ont été remarquées et signalées à France Bleu pour correction. Le protocole a changé à France Bleu : les personnels en studio sont désormais masqués, les chroniqueurs par téléphone depuis chez eux, 5 à 6 personnes à la fois max dans les locaux de France Bleu. Une campagne de pub a été faite à Bordeaux et aggro. Le 8 décembre France Bleu Limousin sera diffusé sur France 3 Limousin. D'ici

2022 toutes les matinales de France Bleu seront sur France 3.

Le système NRCS:

Les formations ont été annulées car le système plantait à la connexion.

La société en charge du système doit corriger ces dysfonctionnements. Les formations devraient reprendre début janvier tout le calendrier de déploiement est en train d'être revu. Les formations des formateurs internes (FOR) sont maintenues.

Les travaux:

Le réaménagement du 1er étage du BRI sera la semaine prochaine (9 et 10 novembre) avec l'espace conférence de rédaction: la cloison qui le sépare de l'espace photocopie va être déposée, le mobilier remplacé. Il y aura la place pour une vingtaine de personnes après la crise sanitaire bien-sûr.

Le photocopieur sera placé dans un angle. Le portail de la sortie du site de Bordeaux a été remplacé.

Point 7 : RH

Au COCA d'octobre a été acté un détachement d'une assistante pour le directeur régional du 1er décembre 2020 au 15 septembre 2022 pour palier le congé parental de l'actuelle assistante.

Les postes de Dax et Périgueux: les entretiens seront faits en visio d'ici fin-novembre pour passage au COCA de décembre. Pour ces 2 postes beaucoup de personnes ont postulé.

Point 8 : •3 NoA

Mise en place dans l'espace NoA d'un très grand écran incurvé pour le confort et le gain de temps au montage.

Un 1er bilan du Vmix est en train d'être établi avec les utilisateurs qui selon la direction sont satisfaits et entendent le faire évoluer. Deux collaborateurs l'exploitent régulièrement. C'est un ordinateur. C'est une autre philosophie que la technique vidéo traditionnelle il faut avoir l'appétence pour ce type d'outil informatique virtualisé.

Deux produits vont être réalisés bientôt pour NoA:

- La captation samedi d'un concert à huis-clos de l'orchestre du Pays

Basque à Anglet. Il devrait être diffusé pendant les fêtes. Les droits ont été rétrocédés à titre gracieux. La captation sera effectuée par une boîte de prod spécialisée dans ce type d'événement et le mixage à la Fabrique.

- En projet, un spectacle de danse à l'opéra de Bordeaux. On attend les droits image de tous les danseurs et musiciens.

Ces captations ont été rendues possibles par l'annulation des compétitions sportives. La direction dispose donc d'une enveloppe et veut utiliser cet argent plutôt que de le rendre à Paris.

Prochaine réunion de l'instance de proximité d'Aquitaine le 1er décembre 2020.

N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, vos idées ou de vos inquiétudes en ces temps compliqués. Prenez soin de vous et de vos proches.