



## CSE Siège – 9 septembre 2020

---

*Le CSE siège de la rentrée s'est tenu en présentiel, pour la première fois depuis février 2020. La visioconférence était également possible.*

---

### SOMMAIRE

SITUATION SANITAIRE AU SIEGE DE FRANCE●TV  
ITS SURF SUR LA VAGUE NUMERIQUE  
OFFRES NUMERIQUES EN CROISSANCE  
UN AN DE SURSIS POUR FRANCE●4  
ÉLEMENTS FINANCIERS 2019 ET 2020  
PLAN DE CHARGE  
ARRET DE FRANCE●Ô  
VIE DU CSE

---

### SITUATION SANITAIRE AU SIEGE DE FRANCE●TV

Nous apprenons en début de semaine (08/09) que 8 collaborateurs se trouvent en quatorzaine au siège de ●tv et 9 que sont diagnostiqués Covid-19. C'est une information intéressante... Tout autant que de savoir où, dans ce bâtiment de 8 étages, se trouvent les clusters. **Force Ouvrière** pose la question, mais la réponse ne vient pas. La direction reste muette sur ces sujets. Sont-ils en télétravail ou sur site ? Sont-ils prestataires ou salariés ? On n'en saura rien ! Depuis le début de la pandémie, il y a eu 177 collaborateurs diagnostiqués Covid-19 au siège.

Les mesures sanitaires évoluent et les détails sont présentés par le gouvernement dans son : [Protocole national daté du 31 août 2020.](#)

Instructif pour qui souhaite protéger la santé de ses collègues et la sienne. Deux choses très dépendantes l'une de l'autre. Bonne lecture.

La direction de l'entreprise réfléchit au moyen de réduire la présence sur site pour limiter les contacts entre collaborateurs et rappelle que les distances doivent être respectées (1,50 m) et les masques portés devant le nez et la bouche, même lorsque les cloisons en plexi sont installées. Enfin, pour ceux qui ont la chance d'en bénéficier. À **franceinfo**: par exemple, ils les attendent encore...

Pendant ce temps la triple validation continue ici et là dans des salles de montages où l'on peut trouver 4 personnes en même temps. La

règle est encore, il faut le rappeler : 2 personnes par salle de montage, mais certains s'estiment au-dessus de cette règle.

Il apparaît de plus en plus que les climatisations pourraient favoriser la propagation du virus. Certes l'apport d'air neuf (ce n'est apparemment pas le cas au Siège) n'est pas le pire. Le problème vient surtout de ne pas pouvoir aérer correctement les locaux, en ouvrant régulièrement les fenêtres. Alors les salles de réunion, les locaux du niveau des plateaux, etc. sont-ils sûr ?

Sur les plateaux d'ailleurs les présentatrices et présentateurs (qui bénéficient d'une dérogation pour le temps qu'ils passent à l'antenne) pourraient, à l'avenir, remettre leurs masques devant les caméras, avant de quitter les plateaux. Le message "*portez le masque*" serait d'autant plus efficace.

Il ne faut pas oublier non plus de se laver souvent les mains au savon et à l'eau tiède. Le gel hydroalcoolique n'est pas le seul moyen de lutte efficace contre le coronavirus. En revanche pour le nettoyage des outils et des plans de travail, il est de la responsabilité de vos chefs de service de vous fournir des lingettes désinfectantes.

La fourniture des masques est, elle, de la responsabilité de la direction de **france●tv**. Une deuxième campagne de distribution est en préparation... pour le mois de septembre, on espère. La direction de la sécurité nous affirme que les masques "gris" distribués au personnel ont une capacité de filtrage supérieure à 90% garanti par une norme AFNOR que l'on pourrait nous montrer. Nous n'avons pas encore reçu ce document.

À noter qu'un camion de dépistage est à l'étude (en partenariat) qui viendrait se placer devant le bâtiment de **france●tv**, pour que les collaborateurs puissent s'y faire tester.

Nous n'oublions pas que les travaux ne sont toujours pas autorisés au siège de **france●tv**. Cela ne concerne que le bâtiment du Siège (l'immeuble Valin n'est pas concerné par cette interdiction préfectorale). C'est la conséquence de dizaines d'années de non-respect des règles de sécurité incendie. Les travaux "lourd" sont donc reportés, la crise sanitaire vient encore retarder la possibilité d'une reprise qui est conditionnée par la mise en sécurité qui ne semble pas possible dans la situation actuelle. Des aménagements mobiliers restent envisageables, tant qu'on ne déplace pas les cloisons et les portes.

## ITS SURF SUR LA VAGUE NUMERIQUE

La **direction** en charge des **Infrastructures Technologiques et Services** se réorganise. Toujours pour mieux s'adapter et anticiper les évolutions numériques. Elle est notamment impliquée dans les choix des nouveaux outils numériques "*sur étagère*", type **Concur**, **Whaler** ou **Office 365** et dans les développements structures et logicielles des outils "*à développements spécifiques*", type **Planif** ou **NRCS**. Donc avec des succès mitigés, mais il faut reconnaître que le secteur est stratégique.

ITS est responsable de la sécurité informatique et de la préservation des données de l'entreprise et de tous ses salariés. Le choix s'est porté, pour la bureautique, sur Office 365 qui bénéficie d'une très forte capacité de lutte contre le piratage. Toutes les données **france●tv** sont hébergées sur des serveurs **france●tv**.

Ils sont également à l'origine des webinaires qui nous expliquent, en ce moment, les possibilités d'Office 365...

## OFFRES NUMERIQUES EN CROISSANCE

Encore une **direction** qui se réorganise, celle de **la croissance des offres numériques**. Elle aussi pour mieux s'adapter aux évolutions numériques. L'objectif est de gagner de l'argent avec les contenus produits par **france●tv**. Cela va de la vente de créneaux de diffusion des programmes ●tv aux FAI qui les diffusent sur les bouquets de leurs différentes "box", à la recherche de tous les contenus

"pubables" diffusés en linéaire sur nos antennes ou non linéaire via les FAI et le réseau internet.

C'est à eux que l'on doit les innombrables écrans de pub qui viennent parasiter les contenus diffusés. On leur doit aussi les recettes associées.

## UN AN DE SURSIS POUR FRANCE●4

L'arrêt de l'antenne est prévu pour le 21 août 2021. C'est donc un sursis d'un an dont bénéficient l'antenne et les 4 salariés de **france●4**. L'antenne doit ce sursis à la qualité de ses programmes notamment éducatifs dont on comprend mal pourquoi ils deviendraient inutiles après août 2021.

Ces cadres ne semblent pas inquiets pour leurs situations et sont en partance pour **france●5** et ●2. Les personnels dédiés (une vingtaine) ont, pour la plupart, été absorbés par **France Télévisions** au moment de la création de l'entreprise unique.

## ÉLÉMENTS FINANCIERS 2019 ET 2020

Les recettes publicitaires ont fortement baissé pendant la crise sanitaire. Le sursis de **france●4** pour 1 an de plus avait été anticipé, mais vient malgré tout grever le budget. L'entreprise a dépensé plus de 10 millions € en gel hydroalcoolique, masques et Plexiglas.

Aujourd'hui avec un retour à une certaine normalité les choses vont mieux. Le Tour de France marche très fort et ramène des recettes en hausse. Roland Garros pourrait être sur la même dynamique. Le report des jeux

olympique en 2021 a permis d'en reporter la charge sur le futur exercice.

La prévision, lors du dernier conseil d'administration au printemps, de clôturer l'année 2020 à moins 22 millions d'euros pourrait être amélioré.

Nous attendons la répartition de la dotation des 70 millions de l'état pour l'année 2021-2022 entre les différentes entreprises de l'audiovisuel public.

## PLAN DE CHARGE

La direction de **La Fabrique** est très fière d'avoir récupéré Le Tour de France 2020.

3 semaines d'émissions quotidiennes sur un plateau virtuel en fond vert total. **La Grande Librairie** fait également sa rentrée au Siège sur un plateau semi-virtuel. Ces évolutions technologiques sont une force de **france●tv**, avec 5 caméras trackés et 6 voire 7 dans un proche avenir, permettant de nouvelles

écritures et projetant la télévision dans une nouvelle dimension.

Certes ce sont de belles prises. Mais certaines équipes techniques étaient déjà à la limite de la surcharge et aucun renfort n'est envisagé. Des formations nécessaires sont prévues. Ça pose de graves problèmes chez les éclairagistes et personnels des plateaux. Les

personnels des cars, de plus en plus souvent amenés à travailler au Siège, ne sont pas formés aux consoles lumières des plateaux du siège.

En conséquence, les chefs éclairagistes se trouvent contraint à effectuer de trop nombreuses heures supplémentaires. Leur fonction est maintenant transversale et ils passent d'un plateau à l'autre, accumulant stress et fatigue, seuls sur des postes requérant

2 personnes, loin de la lumière du jour, avec des amplitudes horaires importantes et un masque sur le nez et la bouche.

Le danger n'est pas loin. Les arrêts de travail vont se multiplier. Comment fera l'entreprise qui n'arrive déjà pas à remplacer les quelques absents. La situation ne devrait pas s'améliorer, de l'aveu même du chef de service et du directeur, avant la fin du mois de novembre.

## ARRET DE FRANCE●Ô

Les collaborateurs de **france●Ô** retrouvent des postes à **france●3** et **●tv**, ainsi que dans les **●1ères** ou encore à la radio. Les programmes

sont en partie diffusés sur les autres antennes du groupe **france●tv**.

## VIE DU CSE

Le CSE de septembre a été organisé sur une journée plutôt qu'une et demi. Faute de temps,

ce point est reporté au prochain CSE, en octobre.

---

Le prochain CSE Siège en octobre.