



IP INFORMATION SPORTS



8 octobre 2026



RP FO présents : Ben Barnier (FO) et Christophe Kenck (FO)

Point avec la direction des Sports

En présence de Nicolas Vinoy et Pascal Golomer

Depuis 2019, la rédaction TV et web est unique.

L'offre numérique se répartit sur 3 pôles : franceinfo.fr plutôt écrite, plateforme france.tv vidéos exclusives et reprises contenus tv en plus de directs, réseaux sociaux co-produits par les équipes numérique et sports.

La consommation sur les plateformes augmente. Notre chaîne monte en puissance avec beaucoup de directs.

Un pôle produira du contenu destiné d'abord aux plateformes, et l'autre aux contenus tv.

Cela se passe à périmètre et budget constant.

L'un des changements consiste à ce que les productions écrites pour le site franceinfo.fr seront supervisées par les encadrants du site franceinfo.fr et non plus par un binôme sport plus franceinfo.fr

Cela permettra de coller davantage aux angles utiles au site et exposer davantage les productions.

Il y a un volume de 11 journalistes CDI côté print. Ils produisent un volume d'articles qui varie en fonction des compétitions en cours (entre 70 et 90 articles, en particulier le weekend du fait des compétitions).

Il y a une 50aine de journalistes au total.

FranceTV sport dispose de 5 plateformes : Tiktok, instagram, facebook, Youtube, X.

- X est conservé globalement uniquement pour la forme.
- Instagram : 860k abonnés
- Tiktok : 1M abonnés

- Youtube : 800k abonnés
- Facebook : + 1M abonnés

Tout cela a bien progressé.

Tout cela met en avant les productions de nos émissions.

Il y a aussi un intérêt d'audience. JO Milan 5,2M de personnes qui regardent la finale de biathlon, mais la diffusion réseau ajoutait 500K personnes.

Tout cela est unifié sous une même marque : FranceTV sport.

L'objectif est d'avoir les 4 comptes principaux à 1 M d'ici Los Angeles.

Rédaction nationale :

En présence de Julien Duperray

1. Visite du Pape à Paris : problèmes d'accréditations

Lors de la venue du Pape à Paris les 25 et 26 septembre, de nombreuses équipes de tournages, mobilisées pour cet événement, se sont retrouvées bloquées à la sécurité, impossible d'accéder aux lieux de tournages. Des rédacteurs avec des accréditations sans zones affectées (donc inutiles), des ingénieurs du son qui n'ont jamais reçu d'accréditation (en étant pourtant enregistrés depuis le mois d'août). Les équipes se sont retrouvées en difficulté. Comment expliquer un tel dysfonctionnement pour un événement majeur prévu de longue date ?

→ *C'est l'Eglise de France qui a géré les accréditations. Certaines ont été données le jour même. Les difficultés d'accréditations ont concerné tous types de personnel.*

2. Deux nouveaux bureaux à l'étranger

D'après nos informations, deux nouveaux bureaux étrangers FTV doivent ouvrir à Bangkok et Istanbul. Sont-ils déjà en activité ? Ce seraient des bureaux dits « juniors ». Qui sera nommé dans ces bureaux ? Des permanents ou bien de jeunes CDD ? Combien de personnes travailleront-elles dans ces bureaux et avec quels contrats ? un contrat FTV ou bien un contrat local ?

→ *Il n'y a aucun nouveau bureau prévu FTV à l'étranger. Il s'agit de pigistes qui collaborent de manière régulière avec France Télévisions.*

3. Projet de fusion du service culture société sports environnement

Le CSE du siège a voté à l'unanimité le 15 septembre dernier la demande de retrait du projet, soulignant sa vacuité en termes de construction et les dangers en termes de RPS qu'il présente. Le rapport d'expertise souligne également la dégradation des conditions de travail imposée au service climat environnement avec en particulier un danger pour leur santé s'ils s'installent comme le prévoit le projet à la place occupée actuellement par le service culture, les locaux n'étant pas suffisamment ventilés pour le nombre de salariés qu'ils doivent accueillir :

- que compte faire la direction ?
- le directeur de la rédaction peut-il confirmer qu'il souhaite tout de même mettre en œuvre le projet ? Peut-il confirmer la date : après les vacances de la Toussaint ?
- le projet mis en œuvre sera-t-il identique à celui présenté en CSE ?
- la direction va-t-elle revenir vers les élus avec un nouveau projet ?

→ *La réponse sera envoyée par mail.*

4. Un mail qui interroge

Le mercredi 29 septembre les salariés du siège ont reçu à 15h56 un mail de Philippe Corbé. Il a pour objet : « *Harcèlement et agissements sexistes : victime ou témoin, comment donner l'alerte* ».

Le directeur de l'information nous explique que « *la direction de l'information s'efforce de travailler sereinement dans un environnement respectueux, sûr et professionnel* ». Il poursuit « *toute situation de harcèlement moral ou sexuel, tout comportement sexiste constituent des lignes rouges. Il n'y a aucun statut, aucune fonction, aucune responsabilité hiérarchique qui puisse les justifier, les banaliser ou conduire à les minimiser.* »

Ce mail a beaucoup fait parler et les salariés se sont même demandé si le Directeur de l'information venait d'achever la lecture du rapport d'expertise Cedaet pour risque grave à la rédaction nationale.

Nous aimerions savoir ce qui a motivé cette soudaine prise de conscience et l'envoi de ce mail ?

- *Ce message s'inscrit dans une démarche de prévention. Il est important de rappeler les processus existants. Il avait été annoncé qu'une communication allait être faite pour réexpliquer les mécanismes de signalements de harcèlement.*

5. Service politique : plus t'es senior plus tu fais la petite main

En cette année présidentielle, on pensait que la nouvelle patronne du service politique venue de BFM aurait à cœur de faire travailler tous les talents de son service. Mais non, elle trie les salariés. Les seniors sont traités comme des débutants : elle les envoie faire des micros-trottoirs ou les prête à d'autres services pour faire la petite main. En écartant ces salariés chevronnés connus du public depuis de longues années, elle prive l'antenne de talents. A croire que les téléspectateurs s'en rendent compte puisqu'ils désertent de plus en plus nos rendez-vous d'information. La directrice de l'info compte-t-elle changer ces méthodes de management ?

L'âgisme est une discrimination punie par la loi.

- *Il n'y a pas de consigne donnée par la direction de la rédaction concernant l'âge. Il n'y a pas de casting mais une prise en compte des compétences des journalistes qui sont diverses et variées en fonction de leurs compétences, leurs parcours, leurs appétences.*

6. Cedaet : le plan d'action au point mort

Rappelez-vous l'alerte pour risque grave à la rédaction nationale. Des salariés en souffrance, des carrières au point mort. L'expertise Cedaet a commencé en février 2025, le rapport a été remis en septembre 2025, présenté au CSE en octobre 2025. La direction avait promis d'agir. Résultat un plan d'action a été présenté en CSE en avril 2026 ... et depuis ? Plus rien ! La rédaction nationale marche toujours à deux vitesses. Pour les uns des carrières fulgurantes et pour les autres : mises au placard, déqualification, convocations à entretien préalable à sanction, disparité salariale et absences de rattrapage.

La direction compte-t-elle garder ce cap mortifère pour grand nombre de salariés ?

- *La mise en œuvre du plan d'action est en cours. La direction encourage la réalisation de reportages unitaires, comme ça a été le cas lors des incendies cet été. Une comptabilité du ratio sujets unitaires / tournages d'éléments est réalisée dans les bureaux de régions France 2. Un recensement des velléités des journalistes a été fait concernant leurs demandes de détachements ou de réaffectation de services. Des tests sur de nouveaux postes sont déjà en cours.*

Le parcours d'accueil des alternants a été réexplicité, avec aménagements notamment pour les périodes de révisions universitaires.

7. Proposition de reportage : l'impasse

Rien ne change dans le cockpit des éditions. Les propositions de reportage restent lettre morte. Lors de la conférence de prévision du 17 septembre aucune proposition du service société n'a été retenue. Les idées des reporters de terrain sont ignorées par une direction et une rédaction en chef persuadées qu'elles peuvent seules décider de la ligne éditoriale de leurs JT. Un tel fonctionnement à sens unique nous pousse à constater que nous ne formons plus une rédaction. Un sentiment de dépossession se ressent dans toute la rédaction. La direction de l'information en est-elle consciente ?

→ *La règle reste que la personne qui propose le sujet, est la personne qui réalise le sujet.*

Franceinfo TV :

En présence de Nicolas Marut

8. Franceinfo tv canal 16 : la guerre contre les CDD et les seniors ça suffit

Mais que se passe-t-il à France info où il n'est pas bon être CDD ou senior. Pourquoi cette ambiance délétère ? Les CDD qui ont fait leurs preuves se font éjecter et remplacés sans explication. Quant aux seniors, leurs collègues les affublent de sobriquets « Tatie Danielle », « tu devrais songer à partir à la retraite pour te reposer », « tu fais ton Nelson Monfort » (traduction : tarder à prendre sa retraite). Pourquoi la direction encourage-t-elle ce climat délétère ? Pourquoi la direction monte-t-elle les générations les unes contre les autres ? L'UFTV propose des formations pour apprendre aux salariés à se respecter et à travailler ensemble, il est urgent de les y inscrire et de leur faire un rappel à la loi ! La discrimination est sévèrement punie. La direction est responsable de ce climat délétère.

→ *La direction n'avait pas connaissance au moment de la réunion de ces propos. Elle va se renseigner auprès des personnes présentes.*

Il y a des journalistes de toutes générations au sein de franceinfo canal 16, y compris des seniors, y compris parmi ceux qui sont à l'antenne.

(La direction de franceinfo s'est par ailleurs offusquée de l'utilisation du terme « premium » pour désigner France 2, qui selon elle, revient à placer franceinfo canal 16 dans une catégorie inférieure).

Concernant les CDD, le turnover n'a pas été accéléré, il arrive que la direction veuille tester d'autres profils, la direction de l'info reçoit beaucoup de CV. Au desk, 17 collaborateurs sont là depuis plus de 18 mois.

9. Franceinfo tv : la BFMisation du casting

Comme si les salariés de France Télévisions n'avaient pas les compétences requises pour travailler à l'antenne sur Franceinfo tv canal 16. Le directeur de Franceinfo supprime les maquilleuses soi-disant pour faire des économies et dans le même temps il n'hésite pas à casser sa tirelire pour faire venir une écurie de journalistes de BFM TV. Et pas à n'importe quels postes : rédacteurs en chef, présentateurs ou encore chroniqueurs. Rien n'est trop beau pour eux. Quant à nos talents maison par ici le placard ou pis... la sortie. On songe au triste sort des CDD. Depuis l'été 2026, ils sont remplacés par d'autres CDD

venus de BFM ! Pourquoi ce choix ? Le directeur de Franceinfo a-t-il un budget mirobolant pour s'offrir les services de ces nouveaux venus ?

- *Franceinfo canal 16 a permis à de nombreux journalistes en interne d'évoluer professionnellement, de passer notamment à la présentation, à la chronique en plateau, via la mobilité interne. Ces évolutions concernent des personnes de toutes générations, y compris des dits seniors. Concernant les effectifs, du lundi au dimanche, il y a 22 rédacteurs en chef de tranches et 4 rédacteurs en chefs supplémentaires soit 26 au total. Trois nouveaux rédacteurs en chef sont entrés en 2026, soit 11%, 3 réacteurs en chef non nommés ont été titularisés. Un CDD rédac chef n'a pas été renouvelé.*

10. Duplex Franceinfo manifestation :

16 km de marche sur une manifestation (non annoncée une fois de plus), matériel en sus sur le dos, pour un direct et des éléments enregistrés diffusés plus tard ou passés aux oubliettes de l'info. Pensez-vous qu'il soit soutenable de faire une telle demande à une équipe de duplex ?

- *Il appartient à la prod de faire tenir le planning.*

11. Suppression des maquilleuses : une antenne dégradée

Teint cireux, cernes, crânes luisants. Quelle misère sur notre antenne quand on compare les mines défaites de nos invités avec les visages survitaminés de LCI. Le maquillage fait défaut sur le canal 16 et ça saute aux yeux ! A croire que sur Franceinfo on n'invite que des spécialistes fatigués à face de chouette effraie.

Des scandales éclatent devant les loges des maquilleuses, obligées de trier les invités en fonction de listes de personnes à maquiller ou pas. Et elles feront comment les maquilleuses quand Delphine Ernotte passera les voir pour se faire repoudrer le bout du nez avant une audition à l'assemblée ?

Certains invités ont menacé de déranger la présidence si on ne les maquillait pas, d'autres ont déjà renoncé à venir sur notre chaîne info ... il paraît qu'il devient même difficile de booker les invités ... sans parler du respect de la parité à l'antenne : un vrai casse-tête pour les programmeurs !

- *Ces changements ont permis de réaliser d'importantes économies de fonctionnement. Des économies qui permettront, on l'espère, de continuer d'envoyer des équipes sur le terrain : une priorité compte tenu de l'année politique et des crises internationales. Des kits maquillage sont disponibles. Sur le plateau, un travail sur la qualité de la lumière, sur la température a permis d'améliorer le rendu antenne.*

Numérique :

12. Erreurs de retranscription

Des erreurs de retranscription sont souvent remarquées par les journalistes auteurs de reportages qui sont visionnables en replay sur le site de France info après diffusion sur la chaîne. A la fois concernant le nom des personnes interviewées, mais aussi dans la retranscription des commentaires des journalistes qui figurent sous la vidéo. Exemple :

Une interview a ainsi été retranscrite : " *Le rôle des parents, c'est de protéger leurs enfants. Mais face à des vagues de chaleur comme ça, vous êtes parents, mais votre hôte, vous ne pouvez pas le rentrer, vous ne pouvez pas le protéger*". **Ce qui, vous en conviendrez, ne veut strictement rien dire.** Le verbatim

est le suivant : *"Le rôle des parents, c'est de protéger leurs enfants. Mais face à des vagues de chaleur comme ça, vous êtes parents, mais votre rôle, vous ne pouvez pas le remplir, vous ne pouvez pas les protéger"*.

Visiblement c'est une société privée (6médias) qui réalise ces retranscriptions, avec l'aide de l'IA très certainement. Les journalistes n'ont pas le temps de tout vérifier, et ce n'est pas leur mission.

Pouvez-vous vous assurer de la fiabilité des retranscriptions afin que les reportages ne soient pas dénaturés et donnent éventuellement de fausses informations ?

- *Les équipes de 6médias disposent d'un outil de retranscription automatique, Whisper. Cet outil a été autorisé pour aider les rédacteurs dans leurs tâches quotidiennes. Il arrive que cet outil commette des erreurs, certaines ont été relevées. Il a été demandé de relire tous les contenus pour éviter ces erreurs.*

Organisation & Ressources

13. Pape en France :

La visite papale a demandé beaucoup de ressources humaines sur le terrain concernant les duplex et le signal international.

Les ressources en personnel étaient très largement sous-dimensionnées au vu des dépassements d'amplitude horaires pour certaines équipes, au-dessus des 12h légales, du non-respect de l'intervalle légal entre fin de service et début de service suivant, 5h pour au moins un cas, En sus de cela, le catering et la gestion des lieux d'aisances étaient approximatif, inexistant dans certains cas, et partial au stade de France (plateau repas pour la rédaction en chef d'ICI, sandwich pour la technique) et bien hélas, ce n'est pas la première fois que cela arrive.

Les documents de production arrivent toujours bien trop tard, souvent approximatifs quant aux fins de service, laissant un flou s'il est besoin d'avoir une relève et donc de doubler les ETP.

Alors que cette question ne s'est jamais posée avec la production de la fabrique ou celle des sports, Quelle est la mission de la production de l'info quant à la gestion des amplitudes horaires, des coupures repas sur le terrain (midi et soir), et sur les événements où il est évident que les opérateurs ne pourront pas gérer ces soucis logistiques ?

- *La visite du pape a constitué un événement exceptionnel. De ce fait, la DRM a engagé l'ensemble de ses moyens pour les éditions et pour assurer le signal inter. Malgré la dimension de cet événement et l'ampleur des tâches confiées aux équipes, les temps de travail ont été respectés. La direction enverra une réponse complémentaire par écrit.*

14. Ex-réalisateurs de Télématin : point de situation

Durant l'été 2025, l'émission Télématin annonçait la suppression des reportages. Les 6 salariés, tous en CDI, qui réalisaient ces sujets ont donc été remerciés de l'émission. Un an plus tard, où en est la situation ? Quelles sont les propositions que leur a faites la direction ?

Pourquoi la production de Télématin a-t-elle fait l'appel à des pigistes pour réaliser des reportages cet été 2026 ?

- *La situation actuelle est la suivante : un réalisateur est au 13h, un autre a un rendez-vous prévu, un autre est en arrêt maladie, un autre a reçu une proposition de poste, un autre est passé JRI, un autre est en attente de proposition.
L'appel à des pigistes a été ponctuel, le mode de production sera revu par la suite avec FranceTV Studios.*

15. Haro sur les Assistantes de la rédaction nationale

Mais quelle mouche a piqué la direction pourquoi cette volonté de supprimer les heures supplémentaires et EVS (éléments variables de salaire) aux assistantes de la rédaction nationale ? La direction parle de volonté de faire des économies, alors pourquoi dans le même temps l'ex-présentatrice du 20H conserve son salaire sans présenter le 20H ?

Les assistantes dévouées sont bien mal traitées. Si la direction veut leur retirer leur EVS, elle doit compenser cette perte qui représente jusqu'à 40% de leur salaire. Et surtout inutile de leur faire des propositions scélérates de prime, pour compenser cette insécurité économique, il leur faut une augmentation de salaire qui compte dans le calcul de la retraite.

→ *Une saisine a été effectuée, la planification prévoit d'être à deux assistantes et cela a été confirmé. Suite à la saisine, rien ne change.*

16. Abonnements presse suspendus

Quand la direction prévoit-elle le renouvellement des abonnements des journaux suivants : Le Figaro, Le Parisien, Les Echos ? C'est un problème de ne plus pouvoir consulter ces titres en temps et en heure. L'accès à l'information est nécessaire pour exercer notre métier avec exactitude et précision.

→ *La direction enverra une réponse par écrit.*

17. La plateforme « One more » se prend encore une veste

Devant une direction sourde à leur volonté d'apparaître mieux habillés à l'antenne, les présentateurs, présentatrices, chroniqueurs, chroniqueuses en CDI ont fait circuler un mail mi-septembre auprès d'une quinzaine de journalistes. Il en ressort que la plupart d'entre eux préféreraient une prime même soumise à cotisation pour choisir individuellement leur vestiaire. Certains ont même déjà renoncé au service de la plateforme « One more ». La direction peut-elle tenir compte de ces souhaits formulés depuis plus d'un an déjà. A l'heure où nos budgets sont plus que serrés, cela éviterait vraiment de jeter de l'argent par les fenêtres ...

→ *Le système actuel de prêt et mise à disposition de vêtements sera maintenu jusqu'à la fin du contrat. Le système ne fait pas l'unanimité, mais certains journalistes sont satisfaits.*

18. CDD présentateurs : pour eux ni prime ni vestiaire

Pour eux pas de plate-forme ni de prime, les CDD présents à l'antenne sur Franceinfo doivent mettre la main à la poche pour s'habiller. Et quand on occupe l'antenne plusieurs fois par semaine, il faut bien évidemment renouveler sa garde-robe et cela représente un sacré budget. Les précaires doivent bénéficier des mêmes avantages que les permanents, cette différence de traitement est illégale.

→ *Une mise à jour des bénéficiaires a été réalisée afin qu'ils puissent répondre à ce besoin.*

Ressources humaines :

19. Document augmentations :

Le document confidentiel fourni par la direction quant aux augmentations de salaires attribuées aux collaborateurs de l'info et des sports laisse clairement apparaître un écart systématique de 1% entre les PTA et les journalistes sur les augmentations et les promotions. Pourquoi cette différence ?

→ *Il y a souvent cet écart en faveur des journalistes en application de l'accord collectif. La revalorisation salariale minimum est de 2,5% pour les PTA et de 3,5% pour les journalistes.*

20. Médecine du travail :

Il y a quelques semaines, une personne a fait un malaise au sein du restaurant d'entreprise. Un salarié, journaliste, a sollicité la médecin du travail qui déjeunait au même moment à la cantine. Elle lui a répondu qu'il fallait appeler le 15. Une réponse qui a choqué les salariés présents.

Un journaliste médecin a été sollicité, il est venu immédiatement s'occuper de cette personne en attendant l'arrivée des secours.

Nous nous étonnons que dans l'urgence la médecin du travail n'ait pas réagi pour porter secours à cette personne. Et nous nous interrogeons : est-elle réellement médecin ?

→ *La DSQVT a été sollicitée et attend un retour d'expérience, en cas d'accident, protéger, alerter le 01.56.22.19.19, et secourir.*

21. Tours de climatisation : un danger pour les habitants du 15e arrondissement et les salariés de FTV ?

En juin 2025, le journal « Le Parisien » a relayé une alerte et une panne des tours de climatisation au siège de France Télévisions en raison d'une suspicion de présence de légionelles dans les conduites de refroidissement.

Pour rappel, le point a été abordé en CSE de juillet 2025 « *Climatisation : Accumulation de négligences !* »
Extrait : « *Le point a été demandé par les élus qui souhaitent connaître l'avancement des travaux de remise en marche de la climatisation au Siège.*

Mais, les informations reçues au cours des dernières semaines ont changé la donne, nécessitant des réponses claires et complètes de la part de la direction sur les incidents relatifs à la climatisation. Au total France Télévisions dispose de 8 tours aérorefrigérantes.

Un cluster de légionellose ayant été détecté dans le 15e arrondissement, la DRIEAT (Direction régionale et interdépartementale de l'environnement, de l'aménagement et des transports) a effectué des contrôles sur les tours des entreprises avoisinantes et donc sur les tours de France Télévisions.

Ce contrôle a révélé un dépassement du seuil limite de contamination à la légionellose des tours 5 à 8.

Celles-ci ont été immédiatement arrêtées et elles le sont toujours aujourd'hui.

C'est Vinci qui a en charge les travaux et la remise en service de ces tours.

Une enquête judiciaire a été lancée afin de découvrir d'où vient la souche à l'origine du cluster.

Elle est toujours en cours.

Quant aux tours 1 à 4, elles ont été mises en maintenance comme cela doit se faire régulièrement. »

Nos questions plus d'un an après ces événements sont les suivantes : où en est l'enquête judiciaire ? D'où venait la souche du cluster ? Les tours de climatisation de FTV sont-elles à l'origine du cluster ? Y

a-t-il eu des décès en lien avec cette contamination dans le 15e arrondissement et au sein de l'entreprise ? Si oui combien ? Des plaintes ont-elles été déposées contre FTV ?

→ Cette question relève du CSSCT et non de cette instance.

Prochaine réunion de l'instance de proximité au mois de novembre

N'hésitez pas à adresser vos questions à vos Représentants de Proximité :
Ben Barnier, Christophe Kenck, Stéphanie Desjars et Gilles Giorgi

La télévision est un travail d'équipe

IP INFORMATION SPORTS

 **Christophe Kenck**
Grand Reporteur

 **Gilles Giorgi**
Réalisateur

 **Ben Barnier**
Grand Reporteur

 **Stéphanie Desjars**
Grand Reporteur

Vos élus sont là pour vous défendre !