

Contre la Morosité... les vacances n'auront pas suffi

CSE Réseau • 9 et 10 septembre 2026

Une semaine à peine après la rentrée, les syndicats se voient contraints de quitter la table des négociations de l'accord collectif...

À quoi bon discuter quand c'est par voie de presse que l'on apprend le projet de restructuration de France Télévisions : 1000 suppressions de postes annoncées sans démenti de la Présidente !

Alors la Direction du Réseau peut tenter de faire perdurer la saison estivale en nous proposant un nouveau logo arc-en-ciel... Ce n'est qu'un trompe-l'œil car la grisaille est bien là et le brouillard s'épaissit !

Comme la charge de travail, qui elle ne subit pas de cure d'amincissement. Avec streaming first, les journalistes deviennent de véritables shivas !

Faute de moyens humains, il faut produire toujours plus et être de plus en plus polyvalent :

Incarner, tourner à la verticale, tourner à l'horizontale, monter, assembler, écrire, mettre en ligne les fabrications, celle du web comme celle du linéaire... le tout dans la même journée puisque désormais nous sommes multi-supports ! Si Force Ouvrière n'est pas opposée à la polyvalence, nous refusons qu'elle soit confondue avec le cumul des tâches quotidiennes.

Dans le même temps les régies et les plateaux s'éteignent... plus d'émissions, plus de productions, plus de PAE.

À l'image des projets de rentrée insipides, sans moyen, sans ambition...

Les conséquences sont rudes, de moins en moins de techniciens, des intermittents qui perdent leurs statuts, des alternants sans plus aucune perspective interne, et des tuteurs écœurés !

À la Fabrique, même constat : sous couvert d'économies, on supprime purement et simplement de l'activité pour la fin d'année. Et pour 2027 ? La Direction annonce la couleur, grise là aussi "il n'y a pas de vision satisfaisante sur l'année prochaine pour la partager"...

Force est de constater que notre direction ne prend aucune mesure pour soigner l'anxiété qui inonde les salariés du réseau, pire elle l'alimente chaque jour du poison de son opacité.

Force Ouvrière vous demande donc de corriger le tir de toute urgence ; on ne peut pas commencer de cette façon une année où l'avenir de l'audiovisuel est autant remis en cause.