

FO CE L'FAIRE

Le compte-rendu du Comité d'Etablissement du Pôle Nord-Est
du 18 novembre 2016

Vendredi 18 novembre, a eu lieu un Comité d'établissement France 3 Nord-Est à Strasbourg. Avant de s'intéresser à l'ordre du jour, je vous propose de prendre connaissance de l'édito de Force Ouvrière, par Madame Campagne, élue FO :

Une fin d'année qui nous paraît bien compliquée !

Côté Comités des salaires :

En cette période traditionnelle de discussions pour l'attribution des mesures individuelles, les choix et les arbitrages sont souvent mal vécus par ceux qui ne sont pas choisis. L'année 2016 sera encore plus difficile.

En effet, alors que les situations de disparité se révèlent nombreuses dans les régions, avec des salariés qui accusent des retards parfois très importants par rapport aux « courbes de tendances », l'enveloppe 2016 sera d'évidence beaucoup trop faible pour résorber ces disparités.

Force Ouvrière pose les questions :

- Comment la direction, peut-elle feindre d'ignorer le cas de nombreux collaborateurs qui ne cessent d'accumuler du retard à compétences et/ou ancienneté égales ?

Le retard ne se rattrape jamais, la question est : quand la direction va-t-elle y mettre enfin un terme ?

Force Ouvrière refuse ce jeu de dupes !

Et pour cause : nous savons d'ores et déjà que l'enveloppe de l'année prochaine sera utilisée aussi pour financer les nombreuses promotions qui ne vont pas manquer, suite aux nominations issues de la réorganisation.

Comment la direction compte-t-elle gérer ces nouvelles injustices ?

Côté réorganisation :

Le projet évolue, puisque le cabinet SECAFI a rendu sa copie et l'IC CHSCT a rendu son avis => des questions importantes restent sans réponses.

Les élus réclament un suivi digne de ce nom, sur une évolution qui pourrait être génératrice de RPS si elle n'est pas bien accompagnée.

Force Ouvrière sera vigilant aux éventuelles évolutions du projet que la Direction ne manquera pas d'apporter avant la consultation des Comités d'établissement et le CCE.

Réorganisation, qui touche aussi l'avenir de nos instances représentatives du personnel.

Les négociations en sont à une étape décisive ; Force Ouvrière souhaite plus que tout qu'un accord soit trouvé, la semaine prochaine, respectant les valeurs fondamentales de la représentativité.

Dans le cas contraire, la DIRECCTE sera saisie, et tranchera.

Côté filière Production :

FO déplore, que lors du CE du mois d'octobre, de nombreuses questions sont restées sans réponses, telles que l'emploi, l'état de la formation et l'organisation de service.

Nous prenons acte que pour cette séance du mois de novembre, des documents complémentaires ont été fournis.

Gageons que ce point à l'ordre du jour de ce CE soit enfin l'occasion d'échanges réalistes et constructifs, c'est l'une des raisons pour lesquelles les élus s'investissent.

Avant de débiter la séance, les élus ont souhaité rendre un hommage suite au décès de 2 collègues du Pôle Nord Est : Alain RAYBOIS à Nancy et Jean-Claude LEBORGNE à Lille.

Le CE de ce vendredi a été essentiellement consacré à la filière production.

Étaient présents pour la direction, Monsieur Arnaud Ségur (Responsable des ressources humaines de la filière) et Monsieur Michael Friederich (Responsable d'exploitation)

I/POINT FILIERE AVEC LE COMPTE RENDU DE LA COMMISSION DU 21 SEPTEMBRE

Retrouvez tout d'abord [ICI](#) le compte rendu de cette commission filière et production du 21 septembre dernier.

Site de LILLE :

Le comité carrière a nommé Monsieur Laurent Vindevoghel à la filière sur le poste de responsable de site à Lambersart (poste occupé anciennement par Madame Brigitte Michel).

Sous réserve de la finalisation de signature, le poste de régisseur serait pour Monsieur Frédéric Brouard.

Pour Arnaud Ségur, une modification de structure pourrait avoir lieu, des réflexions sont en cours.

L'idée est d'avoir un service réactif et polyvalent avec des compétences complémentaires.

Suite à l'arrêt de la série commissaire Magelan, les salariés et les élus font part de leur inquiétude.

Ce programme de 8 X 90 min disparaît. Il serait remplacé par un module de 52 minutes, dont on ignore à ce jour le nombre d'épisodes.

Mr Friederich a assuré que l'activité en terme de volume sera identique.

Sur l'organigramme transmis, le métier « Étalonnage » n'y figure pas, hors, c'est une formation extrêmement artistique qui demande du talent. Beaucoup de producteurs choisissent le site de Lille, réputé pour cette étape de post production. Il est fortement regrettable que ce métier ne soit pas valorisé.

Les élus souhaitent donc, qu'une case distincte soit visible sur l'organigramme.

La direction représentait par Arnaud Ségur, n'a pas voulu répondre à cette demande est préfère remettre le débat à plus tard.

Site de NANCY:

Un poste de monteur reste aujourd'hui vacant à la filière à Nancy.

Alors qu'une alternante en BTS est arrivée au mois de septembre (dont le tuteur partira en retraite en février 2017), et que le passage à mi-temps de l'autre monteur devrait se confirmer courant du 1er trimestre 2017, comment la direction compte t-elle organiser ce service ?

Arnaud Ségur affirme que les 3 postes de monteuses vont bien être maintenus sur le site de Nancy

(Un des postes pourrait in fine être proposé à l'alternante)

Les élus FO constatent qu'il ne reste qu'une seule équipe légère, celle-ci est incomplète et qu'une solution pourrait être trouvée avec l'antenne.

Pour Mr Friederich, le site de Nancy ne nécessite pas le déploiement d'une seconde équipe légère.

Force ouvrière ne cautionne pas l'hémorragie dans cette unité de production.

II/ BILAN SUR LE TOUR DE FRANCE 2016

Pour faire un bilan sur le Tour de France, Madame Stéphanie Muller, chargée de production est venue répondre aux questions des élus. Le retour sur cette expérience a été satisfaisant. Il reste encore des ajustements à faire notamment pour certains salariés qui ont accomplis jusqu'à 60 heures de travail hebdomadaire.

En effet, les équipes ont dû faire face d'autre part, à des conditions climatiques peu favorables (Mont Ventoux) et des problèmes techniques (fibre) à Morzine.

Afin d'assurer la diffusion du Tour, il a fallu faire des modifications de planning à la dernière minute. Mme Muller précise toutefois que personne n'a dépassé une vacation de plus de 12 heures.

Autre amélioration à prévoir : le service aux chaînes, le dernier jour sur les Champs-Élysées. En effet, pour les années à venir, un renfort aura lieu afin de décharger les

équipes qui doivent faire face à de très nombreuses demandes de plateaux.

Pour le Tour de France 2017, la chargée de production nous informe d'une demande de couverture de l'intégralité de toutes les étapes. Il est encore un peu tôt pour donner des précisions car l'organisation n'est pas encore arrêtée, mais il est évident que du personnel supplémentaire sera à prévoir pour pallier à cette nouvelle demande.

Si un salarié souhaite participer à cette aventure, il suffit d'être volontaire, d'informer son responsable hiérarchique, et si le profil correspond, l'encadrement décidera de la faisabilité du détachement.

III/ INFORMATION SUR LE DISPOSITIF DE TELEVISIONNAGE AU SEIN DE LA DIRECTION DES OPERATIONS

L'objet de ce nouveau dispositif technique à plusieurs fonctionnalités, il permet :

de faire visionner à distance en temps réel avec une qualité proche du rendu final en HD
de travailler sur la formation de générique à distance pour échanger avec le graphiste, ou un producteur
de faire du raboutage (les rediffusions de l'été des Chiffres et des Lettres nécessitent un bout à bout). Le réalisateur donne ainsi des directives au monteur.

Techniquement, la mise en œuvre se divise en 2 :

Il y'a la partie « signal noble » qui utilise le réseau France Télévisions et la partie « échange » qui se fait à travers une visio-conférence.

C'est un dispositif qui vient en complément, c'est un outil de plus qui vient offrir des possibilités de simplification. Les fichiers sont envoyés en temps réel. Il ne vient en rien remplacer les pratiques existantes.

Les élus ont demandé que le dispositif soit présenté au CHSCT

IV/ QUESTIONS DIVERSES

1) Pouvez-vous nous donner les noms des directeurs des nouvelles régions ?

Une communication à ce sujet sera faite après le CCE du 15 décembre à Paris.

2) Quelle est la date de la reprise des programmes régionaux en janvier 2017 ?

Les émissions quotidiennes (ex : matinales et éditions locales) reprendront le mardi 3 janvier et les émissions hebdomadaires le week-end du 7 et 8 janvier.

3) Problèmes de remplacement dans les fonctions d'assistantat à l'antenne de Lorraine : organisation, BRI, Locale etc... ?

Il faut gérer les présences/absences et organiser la continuité de service avec un arbitrage ad-hoc.

Certaines antennes se sont organisées en pool (ex : Strasbourg, Bourgogne Franche Comté), la direction précise que ça pourrait être une piste pour l'antenne de Nancy.

4) Pourquoi le chantier de la nouvelle régie à Besançon a pris tant de retard ?

Ce retard est lié au changement du chef de projet à 2 reprises. La régie sera opérationnelle pour le mois de mars 2017, il n'y a en aucun cas une remise en cause de ce projet.

5) La direction peut-elle nous communiquer le calendrier prévisionnel retenu pour la période transitoire de fonctionnement de l'instance CE pour 2017 ?

Les dates seront communiquées avant le CE du mois de décembre pour le 1er semestre

Prochain CE le 2 décembre à Strasbourg



Bien évidemment, vos représentants FO au Comité d'Etablissement sont à votre écoute : Muriel Bessard (Dijon), P. Campagne (Lille), Catherine Reggianini (Metz et Nancy), Bruno Demange (Metz et Nancy), Eric Vial, Jean-Paul Furno, Henri Weiken, Roya Moradpour (Strasbourg)



Compte rendu de la commission Filière Production du pôle Nord – Est du 21 septembre 2016

La Commission Filière Production du Pôle Nord-Est s'est tenue à Strasbourg

Etaient présents :

Pour la Direction : Mme Stéphanie Muller
M. Michael Friederich
M. Arnaud Ségur

Pour la Commission :
M. Claude Framery
M. Thomas Lagache
M. Olivier Loutz
M. Cyril Pinato
M. Philippe Cornet

Etait invitée : Mme. Nancy Gressier

Ordre du jour : 1- Plan de charge 2016

- Equipes légères
- Infographie
- Post production
- Vidéo Mobile
- Régie Fly
- Sonorisation
- Fictions

2- Situation de l'emploi (Permanents et non permanents)

3- Organigramme de la Filière (RH)

4- Formation

5- Tour de France 2016

6- questions diverses

Les élus de la commission Filière Production font remarquer à la direction que la présence des responsables de la Filière Production est indispensable en GE lorsque un point sur la filière est à l'ordre du jour.

Les documents remis aux membres de la commission sont incomplets et / ou illisibles, notamment les horaires du Tour de France.

Les Equipes légères du Pôle

L'équipe légère de Nancy continue à souffrir d'un manque d'activité récurrent. M. Grandsire nous a confirmé que la ligne absente dans le tableau d'activité pour le site de Nancy est une erreur. Pour la direction les personnels sont employés sur d'autres sites et ne seraient pas en sous activité.

Par ailleurs, lorsque les personnels sont envoyés sur d'autres sites, la commission demande à ce que les services anticipent leur planification afin que ces personnes puissent s'organiser. La Direction nous informe que les commandes tardives sont de plus en plus courantes. Les membres de la commission préconisent donc, un appel téléphonique en cas de planification tardive.

Le mois d'octobre est bien rempli et l'activité sera maintenue jusqu'à la fin de l'année. Cependant il sera difficile de rattraper l'absence d'activité accumulée en début d'année avec seulement 54% du plan de charge réalisé à la fin août.

Les Fictions

La huitième fiction Lilloise: « Les cris silencieux » sera tournée du 15 Novembre au 14 Décembre 2016.

La Vidéo Mobile

La Direction pousse à utiliser la Vidéo Mobile au maximum et le car de Lille vient de produire « L'émission Politique » pour France 2 et « C'est Politique – C'est Polémique » pour France 5. Les retours des clients sont accompagnés de lettres de remerciements encourageantes.

Depuis janvier 2016 à la fin août on totalise 110% du plan de charge :

- 103 jours de tournage pour Lille
- 122 jours de tournage pour Strasbourg
- 22 jours de régie Fly pour Nancy

La Vidéographie

L'activité a repris, malgré un démarchage fait en interne, le retard ne permettra pas de couvrir le plan de charge initial avec seulement 48% réalisé fin août.

Certains projets n'ont pas abouti. Par contre, de nouvelles commandes comme « Envoyé Spécial » et le « Chiffre du 20 heures » nous ont été confiées. Pour l'info l'illustration pose un problème avec des annulations de dernière minute qui créent du sous-emploi chez les graphistes.

Afin de palier au mi-temps thérapeutique du responsable chargé de l'activité infographie, la direction nous a annoncé le recrutement d'un contrat en alternance. Il sera basé à Paris.

La Post production

L'activité suit son cour avec 87% du plan de charge réalisé fin août pour l'image.

Tels que :

- 691 jours pour Lille dont 107 en national
- 410 jours pour Nancy dont 7 en national
- 556 jours pour Strasbourg dont 151 en national

Pour la Post Production Son :

- 263 jours pour Lille dont 83 en national
- 103 jours pour Nancy dont 4 en national
- 128 jours pour Strasbourg dont 23 en national

Certaines émissions diffusées en Régions exemple : « Ça Roule en Cuisine » ont été montées dans un autre site que celui de Nancy faute de disponibilité de salle de montage.

L'emploi

Malgré la demande des membres de la commission filière, la Direction n'a pas souhaité nous fournir un organigramme précisant les postes vacants. Nous avons été informés oralement des mouvements et recrutements au sein de la Filière :

Pour Lille

Recrutement d'Elodie Popieul en remplacement d'Emilie Nisse au poste de planificatrice à Lambersart

Le poste de machiniste à Lambersart, trappé dans le cadre du PDV, risque très probablement d'être remis en consultation

Franck Mazelly a été nommé au poste de Chef d'équipements Son.

Franck Taupenas part en retraite, son poste sera comblé par David Dekens. Le poste laissé vacant de David Dekens devrait être comblé par une transformation de CDD en CDI suite à une procédure judiciaire.

Un poste de cadre à la production (fiction, Lille) est mis en consultation en groupe 4. La personne qui occupait ce poste jusqu'à présent était en groupe 6, du fait des spécificités organisationnelles de la fiction à Lille.

Un positionnement de ce poste en groupe 4 remet en cause l'organisation du service"

Réponse de la direction : lors de la transposition, la personne qui occupait le poste a été positionnée en groupe 6. Son positionnement lui a permis de "prendre l'air" de temps en temps et donc de faire tourner d'autres salariés sur ce poste. Avec le départ de cette salariée (bureau d'ordre), la direction a la volonté de stabiliser le poste. La direction estime qu'il faut revoir le rôle et l'organisation du bureau d'ordre du site de Lambersart.

Pour Nancy

Les postes de monteur, OPS ainsi qu'un éclairagiste sont toujours vacants.

Un contrat en alternance arrive au montage.

Pour Strasbourg

Yannick Kolb a été nommé au poste de Chef d'équipe machiniste.

Procédure de licenciement en cours d'un OPV pour inaptitude.

Organigramme RH

Arnaud Ségur est assisté de :

- Patricia Ferreira pour Paris - Bordeaux.
- Emilie Roger pour Lyon - Marseille.
- Anne Laure Scapin Baudouin pour 4 régions : Rennes – Lille – Nancy - Strasbourg.

Formation

Anne Laure Scapin récemment recrutée n'a pu venir nous présenter le plan de formation.

Le budget formation se réduit à 76 K€ alors qu'il était de 101 K€ précédemment. La Direction fait un travail de négociation afin d'obtenir des formations chez les fournisseurs, par exemple avec la 4K pour Strasbourg dans le cas d'un consortium avec Sony. La formation Binoral n'est pas d'actualité on s'oriente pour l'instant à l'Ultra HD & la 4K.

Les formations à venir seront mieux ciblées et recentrées vers des modules plus courts 4-5 jours maximum.

Tour De France

Des problèmes liés au câblage sur le site de Morzine sont à l'origine du dépassement d'horaires.

Pour l'an prochain A.S.O (Amaury Sport Organisation) demande au groupe France Télévisions de diffuser la course dans son intégralité, ce qui va engendrer des modifications d'organisation et devrait provoquer des changements de programmation.

Les élus rappellent à la Direction qu'en ce qui concerne les opérations exceptionnelles, les chefs de services des antennes régionales devaient communiquer la liste des propositions de postes à pourvoir aux techniciens des régions.

Lors d'opérations spéciales telles que le Tour de France et les J.O., un appel à candidatures est diffusé auprès des chefs de centre des antennes régionales et des chefs de service des sites de la filière. Les membres de la commission souhaitent que les chefs de services communiquent ces offres à l'ensemble des salariés

Questions diverses

1° Qu'en est-il des rumeurs sur l'avenir du site de Lambersart ?

Il n'y a rien de changé pour le moment.

2° Dans le cadre de la nouvelle organisation, comment la Filière Nord-Est sera-t-elle organisée ?

La Direction nous déclare ne pas avoir d'information à ce jour

3° Concernant la mobilité, la Direction maintient que les personnels affectés sur les Cars VM sont mobiles par définition et ne sont, donc, pas concernés par le volontariat.

Prochaine réunion de la commission Filière se tiendra le mardi 31 Janvier 2017 à Lambersart.

Pour la Commission Filière Production

Philippe Cornet